



COLEGIO DE
BACHILLERES
DEL ESTADO DE
QUINTANA ROO

HISTORIA DE MÉXICO I

Material didáctico del
estudiante

III

SEMESTRE





Directorio

Dr. Rafael Ignacio Romero Mayo
Director General

Mtra. Yolanda del Rosario Loria Marín
Directora Académica

Lic. Mario Velázquez George
Subdirector Académico

Mtra. Cindy Jazmín Cuellar Ortiz
Jefa del Departamento de Docencia y Apoyo Académico

Elaboración:

Mariela de Jesús Sánchez Novelo,	Docente del Plantel Cancún Cuatro
Edgar Paul Kauil Poot,	Docente del Plantel Cancún Uno
Julio Kauil Moo,	Docente del Plantel Tihosuco
Nelly Victoria Gala Durán,	Jefa de Materia del área de Historia
	Departamento de Docencia y Apoyo Académico

Revisión y aprobación:

Ramón Santos Barrios Palma,	Docente del Plantel Cancún Dos
Nelly Victoria Gala Durán,	Jefa de Materia del área de Historia
	Departamento de Docencia y Apoyo Académico

Derechos reservados

© Colegio de Bachilleres del Estado de Quintana Roo 2020, 2021

Avenida Héroes #310 entre Justo Sierra y Bugambilias.

Col. Adolfo López Mateos

Chetumal, C.P. 77010, Othón P. Blanco, Quintana Roo



PRESENTACIÓN

Estimada y estimado estudiante:

Me es grato darte la bienvenida al nuevo semestre que estás por iniciar. En la Dirección General del Colegio de Bachilleres del Estado de Quintana Roo, estamos comprometidos con el desarrollo educativo que recibirás durante el bachillerato; por ello, el cuadernillo que ahora posees, es producto de un esfuerzo y trabajo conjuntos entre los docentes y los responsables de las áreas académicas de nuestras oficinas centrales.

Si bien es cierto la pandemia trajo consecuencias negativas, ello no representa un impedimento para no cumplir con nuestra labor educativa, razón esencial de nuestra gran institución. Por ello, hoy más que nunca, la labor académica es vital para alcanzar nuestro principal objetivo: tu formación escolar que contribuya a consolidar tu proyecto de vida.

El contenido de este *Material didáctico del estudiante*, te permitirá ejercitar los contenidos de tus diferentes programas de estudio. Por supuesto, estarás respaldado por la asesoría y seguimiento de cada uno de tus docentes y autoridades educativas. Cada una de las personas que laboramos en el Colegio de Bachilleres del Estado de Quintana Roo ponemos lo mejor de nosotros para seguir caminando juntos para generar resiliencia y fortalecer las competencias académicas y socioemocionales que nos permitan salir adelante.

Te invito a no bajar la guardia en lo académico y en el cuidado de tu salud. Trabaja intensamente, con compromiso y con responsabilidad; sé responsable y perseverante, ello te llevará al éxito y a cumplir tus metas. Te deseo lo mejor para este semestre que inicia.

Dr. Rafael Ignacio Romero Mayo
Director General



ÍNDICE

Introducción.....	5
Bloque I	La Historia como constructora de la identidad y su carácter científico..... 6
	Actividad 1..... 6
	Actividad 2..... 7
	Actividad 3..... 10
	Actividad 4..... 14
Bloque II	El poblamiento de América y las culturas prehispánicas..... 18
	Actividad 1..... 18
	Actividad 2..... 22
	Actividad 3..... 26
Bloque III	La llegada europea a América y el proceso de conquista..... 31
	Actividad 1..... 31
	Actividad 2..... 33
	Actividad 3..... 37
Bloque IV	El Colonialismo y el Virreinato de la Nueva España..... 43
	Actividad 1..... 43
Bloque V	Explica el proceso de la Independencia de México..... 48
	Actividad 1..... 48
	Actividad 2..... 52
Instrumentos para evaluación.....	56
Material sugerido para consulta.....	63
Bibliografía.....	64



INTRODUCCIÓN

El propósito de este cuadernillo es fortaleciendo tus conocimientos sobre la Historia de México, así como propiciar que reflexiones sobre los hechos ocurridos en el pasado de nuestro país.

Durante este curso de Historia de México I, podrás conocer y analizar cómo fue la vida de nuestros antepasados antes de la llegada de los españoles, desde los primeros pobladores de América hasta las grandes e importantes civilizaciones que hoy en día forman parte de nuestra cultura.

También tendrás la oportunidad de echar una mirada al proceso de conquista de México y cómo fue que las culturas mesoamericanas y españolas lograron fusionarse, así mismo conocerás la vida durante el virreinato hasta el momento de la guerra de Independencia de México.

Este último acontecimiento te permitirá tener un criterio más amplio de la situación actual en que vivimos ya que podrás analizar con una visión histórica y objetiva el inicio de la vida política, social y económica de México, sin el dominio español.

¡Bienvenido al curso de la asignatura de Historia de México I!



BLOQUE I. La Historia como constructora de la identidad y su carácter científico

Actividad 1

- **Aprendizaje Esperado:** Expresa los aprendizajes previos, mediante una evaluación diagnóstica para el logro de los propósitos de la asignatura.
- **Atributo (s):** 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- **Conocimiento (s):** Evaluación diagnóstica.

Lectura previa

Antes de iniciar con las actividades propias de la asignatura y el desarrollo de actividades, debes pasar por un breve diagnóstico para reconocer lo que sabes y lo que puedes llegar a saber acerca de la historia como disciplina y cuál es su importancia de estudio.

Instrucciones:

1. Lee los siguientes acontecimientos y coloca el número para ordenarlos en orden cronológico, iniciando con el 1 como el acontecimiento más antiguo y así sucesivamente.

- | | |
|---------|---------------------------------|
| () | Guerra de Independencia |
| () | Poblamiento de América |
| () | Desarrollo de la Cultura Olmeca |
| () | La caída del Imperio Mexica |

En primer semestre cursaste asignaturas como Metodología de la Investigación y Química, en ellas si recuerdas un poco aprendiste sobre el método científico. A continuación, se te presenta brevemente el concepto sobre dicho método.

El método científico es un conjunto de pasos ordenados que se emplean para adquirir nuevos conocimientos. Para poder ser calificado como científico debe basarse en el empirismo (realidad, práctica, experiencia), en la medición y, además, debe estar sujeto a la razón (Gargantilla, 2020).

Fuente: https://www.abc.es/ciencia/abci-metodo-cientifico-estos-cinco-pasos-201902170129_noticia.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2F

Esto quiere decir que, para adquirir una categoría científica, lo que se investiga o de lo que se habla debe ser real y que además es posible comprobarlo mediante determinados pasos.

En metodología, se trata de aprender a usar esos pasos para el diseño de una investigación; en química, el método científico te ayuda a comprobar teorías sobre fórmulas, o elementos químicos; y en historia, ocurre exactamente igual, se trata de usar ciertos pasos para investigar algo que ha ocurrido en el pasado y comprobar con hechos, con pruebas que realmente ocurrió.



2. Pregunta a tus familiares sobre algún acontecimiento en tu familia, puede ser una fiesta de cumpleaños, una reunión de Navidad, un nacimiento de algún hermano/primo, un bautizo, algo que sea significativo en la familia.
3. Pide que te describan qué pasó, quiénes estuvieron ahí, dónde y cuándo ocurrió y escríbelo en tu libreta.
4. Ahora solicita evidencias de ese evento, pueden ser fotografías, un video, un audio, un acta, lo que sea que compruebe que ese evento ocurrió. Haz una lista en tu libreta de esas cosas que te presentan como evidencia.
5. Contesta las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál piensas que es la diferencia entre tener o no tener evidencias de un suceso?
 - b. Piensa si alguna vez has tenido que demostrar con evidencias algo que te haya ocurrido, escribe tu experiencia y cuál fue tu evidencia.

Evaluación

- Revisa la clave de respuestas que se encuentra en el apartado Instrumentos para Evaluación y compáralas con las tuyas.
- Revisa el instrumento de evaluación Lista de cotejo para autoevaluar Recolección de evidencias, encuéntralo en el apartado Instrumentos de Evaluación.

Actividad 2

- **Aprendizaje Esperado:** Establece la importancia del carácter científico de la historia para la interpretación, explicación y análisis de los hechos del pasado vinculándolos a su presente, que le permita reconocer la diversidad de su contexto.
- **Atributo (s):** 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- **Conocimiento (s):** Carácter científico de la historia: la polisemia de la historia, conceptos y categorías.

Lectura previa

Lee con atención el siguiente texto.

Una vez que tienes claro cuál es la importancia de la historia, ahora toca el turno de estudiar la historia desde el punto de vista científico, para ello vamos a partir desde lo más elemental que es su definición. Uno de los conocimientos y conceptos que debes comprender para estudiar la historia es su carácter polisémico. Para comprender bien que es la **polisemia de la historia** primero debemos de conocer el significado de los dos conceptos que se desprenden de la descomposición de dicha palabra “Polisemia de la historia” de forma concisa. A continuación, vamos a definir por un lado el concepto “polisemia” así como por otro lado el concepto “historia” para posteriormente dejar algunos ejemplos que clarifiquen todo.

Polisémica

La polisemia es un concepto que aplicamos constantemente en el lenguaje ordinario ¿Cuántas veces hemos utilizado palabras que significan muchas cosas? Innumerable de veces, por ejemplo: “clavo” el cual es un elemento de construcción o el utilizado para aromatizar comidas, lo mismo sucede con la palabra “Historia” es polisémica, tiene una variedad de significados. Polisemia es una palabra que tiene su origen en el griego y la conforman tres palabras claves: el prefijo poli- que significa “muchos”, el núcleo sema que equivale a “señal o significado” y el



sufijo -ia que se define como “cualidad”. Entonces se puede deducir que se refiere a la variedad de acepciones que puede contener una palabra o signo lingüístico.

HISTORIA

- ✓ Ciencia que tiene como objeto el estudio de los hechos ocurridos en el pasado de la humanidad.
- ✓ La palabra historia deriva del griego *ιστορία* (historia) que significa conocimiento adquirido por investigación.
- ✓ Estudio científico de las realizaciones de los hombres en el tiempo y geografía específica.



Polisemia de la historia

Por tanto, la polisemia de la historia es el conjunto de todos los significados que posee la palabra “historia” y que va a depender directamente del contexto en el que sea utilizado. Pero a diferencia de muchas palabras polisémicas, esta palabra posee numerosos significados (más de dos).

Ejemplos de la polisemia de la historia

Vamos a ver algunos ejemplos de polisemia de la historia aplicada a diversos ámbitos:

Historia de la literatura.

En este caso la historia estudia las obras escritas durante tiempos anteriores bien sea de relevancia o no. Ejemplo: “Su historia comienza con el Poema de Gilgamesh del siglo XVII a. C y el Libro de los Muertos que data del siglo XIII a. C”

Historia Antigua.

Es el estudio de la etapa que transcurrió entre la prehistoria y la edad media. Ejemplo: “La invención de la caligrafía, fue un hecho que marcó la historia, ya que revolucionó la forma de escribir”

Historia Universal.

Explica todo lo relacionado con la creación de la Tierra y el universo hasta la actualidad. Ejemplo: “Si buscamos la historia del Planeta tierra, sólo se puede afirmar que las teorías más aceptadas que explican los inicios del planeta Tierra es el Big Bang o la creación del Universo en 7 días”

Fuente: ¿Qué es la polisemia de la historia? Ejemplos. (2021) recuperado de: <https://bit.ly/3zvNvVq>



Algo importante de recalcar es que el carácter científico de una ciencia, radica en su veracidad, en su comprobación, es por ello que el historiador debe siempre acudir a fuentes de información reales y confiables. A través de los años han sido innumerables las historias redactadas, como vimos en los ejemplos anteriores, hay historia en todas las áreas del saber, y todas esas historias en su conjunto forman la **Historiografía**.

Existe otro concepto que permite comprender a la historia desde la forma de ser escrita, es decir, interpreta las causas, estructura y patrones que se dan en los procesos históricos, se le denomina **Historiología o Teoría de la Historia**, y consiste en explicaciones y teorías sobre cómo, por qué y en qué medida acontecen los hechos históricos.

Otras definiciones:

La historiografía. Es el registro escrito de la Historia, la memoria fijada por la propia humanidad con la escritura de su propio pasado. El término proviene de historiógrafo, y éste del griego ιστοριογράφος (historiográfōs), de ιστορία (historia) y -γράφος (gráfos), de la raíz de γράφειν (gráfein: ‘escribir’): el que escribe (o describe) la Historia de donde resulta que la historia es el objeto de la historiografía. La historiografía es el arte de escribirla, pero también la ciencia de la historia. La historiografía, más llanamente, es la manera en que la historia se ha escrito. En un amplio sentido, la historiografía se refiere a la metodología y a las prácticas de la escritura de la historia. En un sentido más específico, se refiere a escribir sobre la historia en sí.

Fuente: Historiografía (2021) de: <https://www.ecured.cu/Historiograf%C3%ADa>

¿Qué es la historiología? El DRAE (Diccionario de la lengua española) define esta disciplina como el “estudio de la estructura, leyes y condiciones de la realidad histórica”.

Etimológicamente, la palabra “historiología” proviene del griego “iotopía” (que significa historia), y también del verbo “iotopeiv” (que significa investigar conocimientos pasados) y del término “logía” (que significa ciencia, tratado o estudio). Se traduce como la disciplina que estudia (de forma científica) la historia o los hechos históricos.

También se traduce como la teoría de la historia, y tiene la función de estudiar la estructura, las leyes y las condiciones de la realidad histórica. Así, consiste en una disciplina del conocimiento, que estudia, describe y analiza los hechos históricos. ¿Cómo lo hace? A través de diferentes técnicas de recogida y análisis de registros, muestras históricas, análisis de datos...

La historiología engloba el conjunto de explicaciones, métodos y teorías que nos permiten entender y explicar cómo y por qué determinados hechos históricos sucedieron de tal forma y no de otra.

Veamos cómo se diferencia cada una de las demás.

1. Historiología

Se trata de un área epistemológica, al proponer una teoría del conocimiento sobre el acontecer histórico. Es la disciplina que describimos en el presente artículo, y que engloba todas las explicaciones, teorías y métodos utilizados para explicar cómo, cuándo y por qué sucedieron determinados hechos o procesos históricos.



También analiza las tendencias sociopolíticas, y el por qué se dan en determinados sitios o lugares y en otros no.

2. Historiografía

Por su parte, la historiografía (no confundir con la historiología), engloba únicamente las diferentes técnicas y métodos utilizados para describir los sucesos históricos (ya registrados). En esta disciplina, el método histórico resulta esencial (así como su correcto uso).

3. Historia

Finalmente, la historia es la ciencia encargada de estudiar los hechos históricos, esto es, el pasado, así como la influencia y el peso que éstos han tenido en el presente. Además, el estudio de estos hechos sirve también como base para entender hechos o sucesos futuros.

*Fuente: Ruiz (2021). Historiología: qué es y para qué sirve. De:
<https://psicologiymente.com/clinica/historiologia>*

Instrucciones:

1. Después de leer el texto anterior, escribe en tu libreta con tus propias palabras la definición de: Historia, polisemia de la historia, historiografía e historiología.

Evaluación

- Revisa el instrumento de evaluación Lista de cotejo para autoevaluar tus definiciones que se encuentra en el aparatado de Instrumentos para evaluación.

Actividad 3

- **Aprendizaje Esperado:** Establece la importancia del carácter científico de la historia para la interpretación, explicación y análisis de los hechos del pasado vinculándolos a su presente, que le permita reconocer la diversidad de su contexto.
- **Atributo (s):** 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- **Conocimiento (s):** Carácter científico de la historia: la polisemia de la historia, conceptos y categorías.

Lectura previa

El siguiente tema se refiere a las Categorías de la historia, anteriormente ya leíste y definiste qué es historia, su característica polisémica y su sustento científico.

Las Categorías permiten comprender de mejor manera un hecho o acontecimiento histórico, ya que puedes identificar cada uno de sus componentes, e incluso tú podrás redactar un acontecimiento histórico.

¿Qué son las Categorías de la Historia?

Las categorías de la historia o categorías históricas son el tiempo, espacio, estructura, duración y coyuntura. Originalmente, la manera de analizar la historia tomando en cuenta sus varias dimensiones se debe al historiador y autor francés Fernand Braudel.

Para Braudel, los diferentes aspectos de la vida humana y social tienen diferentes ritmos. Por ejemplo, el cambio económico se mueve a un ritmo diferente del arte y la arquitectura.

Este también difiere de los cambios jurídicos o de determinadas costumbres. Es decir, todos los aspectos de la sociedad cambian, pero no de manera simultánea, aunque estén relacionados. Por tanto, es necesario recurrir a distintas categorías para su análisis.

Breve descripción de las categorías de la historia

Tiempo

Dentro de las categorías de la historia, el tiempo es fundamental. Sin embargo, la manera de concebirlo ha sufrido cambios profundos.

En este sentido, en el análisis de los distintos procesos históricos se habla de temporalidad. Este no es un tiempo único, en tanto que existen diferentes temporalidades para los distintos procesos simultáneos.

Ejemplo

Si se quiere hablar del proceso de integración europea, se tendría que estipular de manera lineal la cronología de los hechos que fundamentaron la formación de la Unión Europea.

Es decir, tomar un punto de inicio, que en este caso podría ser 1951 con el Tratado de París en el que se crea la CECA; pasando por el Tratado de Maastricht en el que se funda la Unión Europea; hasta 2020, momento en el que Reino Unido rompe con la unión y decide salir de la Unión Europea.

El tiempo, es la fecha precisa en que ocurre un acontecimiento.

Espacio

El espacio es otra de las fundamentales categorías de la historia. Este se caracteriza como el lugar geográfico donde ocurren los eventos históricos.

En el pasado, espacio y sociedad eran tratados como entidades separadas. Tampoco se consideraba su relación con la historia. En la actualidad, esta noción de espacio es dinámica.





Así, la historia toma en cuenta los efectos que ese medio geográfico ha tenido en el curso de los acontecimientos.

Ejemplo

Siguiendo con el ejemplo de la UE, el espacio repercute dentro de Europa, que geográficamente engloba desde la península ibérica hasta las fronteras que el mar Egeo, el mar Negro, el mar Caspio y los montes Urales.

La CECA la fundó Francia, Alemania, Países Bajos, Luxemburgo, Italia y Bélgica, expandiéndose hasta los 27 miembros, que ahora son 26 ya que Reino Unido abandonó el Eurogrupo.

Estructura

La estructura se relaciona con lo que Braudel denomina el tiempo, o temporalidad, de larga duración (*longue durée*). Este es un tiempo que se mueve muy lentamente.

Este autor lo contrasta con el tiempo corto, episódico o de corto plazo. El tiempo corto se refiere a las cronologías o narraciones históricas de guerras, conquistas, reyes y otras.

Por otro lado, en el *longue durée* existen las estructuras. Estas son los patrones sociales inferiores que limitan las acciones humanas durante un tiempo considerable.

Ejemplo

Un ejemplo de estructura en el que se produzca un episodio de corto plazo es el Tratado de Constitución de la Unión Europea, en el cual se buscaba crear una constitución que consolidara a la UE desde el punto de vista político y jurídico.

Sin embargo, el proyecto no fue ratificado, por lo que fue un episodio muy breve dentro de la historia de la Unión Europea.

Todo el proceso de conformación de la Unión Europea conforma la Estructura, es un tiempo muy extenso donde ocurren varios eventos (de corto plazo o fechas específicas).

Duración

Los fenómenos históricos pueden clasificarse en tiempo corto, medio y larga duración. No obstante, esta duración no atiende a criterios establecidos de medida del tiempo, necesariamente.

De este modo, el tiempo corto es aquel que comprende hechos y fechas (el tiempo del acontecimiento). El medio es un tiempo cíclico (tiempo de la coyuntura) que generalmente tienen que ver con situaciones de naturaleza económica.

Finalmente, el tiempo larga duración está relacionado con las estructuras (patrones sociales subyacentes).

Ejemplo

Se dijo que la UE toma como punto de inicio el Tratado de París de 1951, donde se crea la CECA, mientras que empieza a perder fuerza con la salida del grupo parlamentario de Reino Unido en 2020,

Es decir, poco menos de 70 años, que desde la perspectiva de una persona que ha sido testigo de este hecho histórico le puede resultar larga y duradera, mientras que para un historiador le resulte muy corto si se compara con la expansión del imperio incaico que se desarrolló entre el siglo XII y el siglo XVI.



La duración corresponde a los 70 años del hecho histórico.

Coyuntura

La coyuntura guarda relación con el tiempo medio. Aquí se encuentran los ritmos cíclicos o fluctuaciones normales de la historia.

Ejemplo

Un ejemplo específico de esto son los ciclos económicos: periodos de recesión seguidos de periodos de expansión.

En el caso de la Unión Europea, los tramos de expansión fueron 1950-1973 y 2004-2008, mientras que los de recesión fueron 1974-2003 y 2009 en adelante.

La coyuntura son aquellos sucesos que propician un giro en el transcurso de la historia, otro ejemplo es cómo iba tu vida escolar en el bachillerato y de repente surge la pandemia, ese suceso que propicia un giro en tu vida es una coyuntura, la cual puede durar de 1 a 3 años por ejemplo (lo que dure la pandemia).

Fuente: ¿Qué son las Categorías de la Historia? (2021) de: <https://www.lifeder.com/categorias-de-la-historia/>

Lee la siguiente autobiografía, en ella podrás identificar ejemplos de las categorías de la historia de manera más sencilla, para luego ubicarlas en acontecimientos un poco más complejos.

Mi nombre es Verónica López, nací el día 24 del mes abril 1982. El estado que me vio nacer fue Yucatán en su linda ciudad blanca, Mérida. Cuando cumplí 1 año mis padres decidieron mudarse a Chetumal, tengo 3 hermanos y a todos nos dieron la oportunidad de crecer y estudiar, así como de disfrutar sanamente la vida. Cursé mi secundaria durante 3 años, durante los cuales descubrí el básquetbol y fue una gran motivación en mi vida para querer ser siempre positiva, entusiasta y triunfadora. Esas características me sirvieron para no darme por vencida mientras estudiaba la carrera, muchas veces quise rendirme, pero luego de 4 años, logré terminar la universidad. Actualmente tengo el mejor trabajo del mundo, me apasiona lo que hago y me permite seguir teniendo metas y alcanzarlas poco a poco.

Acontecimiento: Autobiografía

Categorías:

- Tiempo: fecha de nacimiento, 24 de abril de 1982
- Espacio: Hay dos espacios; el lugar donde nació, Mérida, Yucatán y el lugar donde creció, Chetumal.
- Estructura: Es todo el acontecimiento en sí, la vida de Verónica.
- Duración: Se menciona la duración de sus estudios de secundaria, 3 años; lo que duró su carrera, 4 años y también se puede calcular lo que ha durado su vida hasta ahora, 39 años.



- Coyuntura: Momentos críticos, importantes que dieron giro a su vida; la mudanza cuando tenía 1 año, descubrir el básquetbol.

Instrucciones:

1. Lee con detenimiento la lectura sobre las categorías de la historia.
2. Realiza en tu libreta tu propia autobiografía, siguiendo el ejemplo que se presentó, puedes describir más acontecimientos que te hayan ocurrido en tu infancia o parte de tu adolescencia, lo importante es que puedas identificar en tu autobiografía las 5 categorías de la historia.
3. Elige un acontecimiento histórico del que tengas suficientes datos, puede ser local, regional, nacional o internacional, por ejemplo: La pandemia por COVID 19, algún suceso importante en tu comunidad como elecciones de presidente municipal, efectos de algún huracán que haya afectado tu entorno, etc.
4. Una vez que hayas elegido el acontecimiento, llena el organizador gráfico que se adjunta en el apartado de instrumentos de evaluación. Copia el organizador en tu libreta y llénalo.

Evaluación:

- Revisa el instrumento de evaluación Lista de cotejo para Organizador gráfico que se encuentra en el apartado de Instrumentos para evaluación.

Actividad 4

- **Aprendizaje Esperado:** Establece la importancia del carácter científico de la historia para la interpretación, explicación y análisis de los hechos del pasado vinculándolos a su presente, que le permita reconocer la diversidad de su contexto.
- **Atributo (s):** 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- **Conocimiento (s):** Carácter científico de la historia: la polisemia de la historia, conceptos y categorías.

Lectura previa

Los acontecimientos históricos tienen además de esas cinco categorías, dos elementos indispensables, sin los cuales dichos acontecimientos no existirían:

- Los actores: individuales y colectivos.
- Las fuentes de información: primaria, secundaria, directa e indirecta.

Los **actores o protagonistas** de la historia son siempre seres humanos y sus hechos.

Actores Individuales: Se observan principalmente en la coyuntura de los acontecimientos y son los actores clave de dicho acontecimiento, por ejemplo:

Cuauhtémoc y Hernán Cortés son quienes representan el momento de Conquista de Tenochtitlán.



Actores Colectivos: Grupos humanos específicos, con sus organizaciones, instituciones, disciplinas, conocimientos y tecnología determinados. Por ejemplo:

En el momento de conquista, los colectivos serán los indígenas que se aliaron con los españoles, la presencia espiritual, las deidades mexicas, la Trinidad y religión católica española.

Para los mexicas, los dioses habían anunciado el fin de México Tenochtitlán, por su parte, los españoles influenciados por sus ideas religiosas les animaba la idea de la conquista de una nueva tierra para evangelizar.

Fuentes de la Historia

Son el material del que parte la investigación histórica, las evidencias, que permiten conocer, analizar, estudiar y comprender los acontecimientos y hechos pasados.

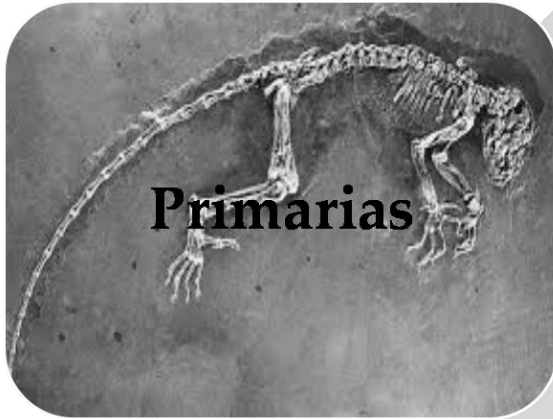
Primarias: elementos elaborados en la época o en contacto directo con el acontecimiento que se describe: Fósiles, edificios, centros arqueológicos, etc.

Directas: Tienen la finalidad de dar información a las futuras generaciones sobre hechos, hazañas o acontecimientos: Documentos, libros, diarios, periódicos, etc.

Secundarias: Conocimientos ya analizados y sintetizados, basados en las fuentes directas o primarias: Murales, antologías, reportes de investigación, tesis, etc.

Indirectas: Proceden de la actividad humana, su información no es de quienes estuvieron involucrados en el hecho, pero informan sobre algo sobre la existencia de las particularidades y sus autores: restos arqueológicos, fotografías, cartas, etc.

También puede ocurrir que se combinen algunas, por ejemplo: Un libro puede ser una fuente directa porque tiene la intención de informar sobre algún acontecimiento y también ser una fuente secundaria porque la información que presenta es algo que ya está analizado.



Primarias



Secundarias



Directas



Indirectas

Instrucciones:

1. Una vez que hayas comprendido quiénes son los actores individuales y colectivos, y las fuentes de la historia, lee con detenimiento el siguiente texto que corresponde a una carta de Hernán Cortés, en la cual describe un escenario de México-Tenochtitlán.
2. Después contesta las preguntas en tu libreta.

Hernán Cortés, Carta de Relación:

(México-Tenochtitlán) “Tiene otra plaza grande como dos veces la ciudad de Salamanca, toda cercada de portales alrededor, donde hay cotidianamente arriba de 60.000 ánimas comprando y vendiendo; donde hay todos los géneros de mercaderías que en todas las tierras se hallan, así de mantenimientos como de vituallas, joyas de oro y plata, de latón, de cobre, de estaño, de piedras, de huesos, de conchas, de caracoles y de plumas [...] Hay calles de caza, donde venden



todos los linajes de aves que hay en la Tierra. Hay calles de herbolarios donde hay todas las raíces y yerbas medicinales que en la Tierra se hallan [...] Hay todas las maneras de verduras y frutas que se hallan [...] Cada género de mercadería se vende en su calle, sin que entremetan otra mercadería ninguna, y en esto tiene mucho orden. Todo lo venden por cuenta y medida, excepto que hasta ahora no se ha visto vender cosa alguna por peso. Hay en esta gran plaza una muy buena casa como de audiencia, donde están siempre sentados diez o doce personas que son jueces y libran todos los casos y cosas que en dicho mercado suceden, y mandan castigar a los delincuentes. Hay en la dicha plaza otras personas que andan continuo entre la gente mirando lo que se vende y las medidas con que miden lo que venden, y se ha visto quebrar alguna que estaba falsa.”



Fuente: Hernán Cortés, Fragmento cartas de relación. Recuperado de: <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/culturamexica/ejercicio7>

- Según la lectura ¿Cuáles fueron los principales productos que se intercambiaban en México-Tenochtitlán?
- ¿Cómo organizaban los mexicas las actividades del mercado?
- ¿Quiénes son los actores individuales que intervienen en el texto?
- ¿Quiénes son los actores colectivos que presenta Cortés en su carta?
- ¿Qué tipo de fuente de información representa la carta de Cortés?
- ¿Qué similitud encuentras entre la plaza grande de los mexicas con tu comunidad?

Evaluación

- Revisa la clave de respuestas para compararlas con las tuyas.



BLOQUE II. El poblamiento de América y las culturas prehispánicas

Actividad 1

- **Aprendizaje Esperado:** Explica cómo el proceso de población de América propicio tanto la modificación del entorno como las diferencias culturales prevalecientes en su contexto, para reconocer el origen de la diversidad favoreciendo un ambiente de respeto y apertura a los diferentes puntos de vista.
- **Atributo (s):** 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
- **Conocimiento (s):** La llegada del ser humano a América a través de rutas migratorias: Estrecho de Bering, Polinesia-australiana, No científicas.

Lectura previa

Entre los múltiples objetivos que tiene la historia, uno de los más importantes es encontrar los orígenes de las diversas culturas que habitaron el mundo en el pasado antiguo. ¿Sabes de dónde provienen los primeros pobladores de América? [...] Los historiadores no han respondido de manera definitiva, sin embargo, han ofrecido diversas teorías sobre la llegada de estos pobladores.

Las preguntas no acaban ahí, una vez que llegaron, ¿cómo se distribuyeron en las diversas zonas geográficas de nuestro continente?, ¿cómo se adaptaron a las condiciones climáticas de los espacios que poblaron?, ¿cómo influyeron estos elementos en el desarrollo de la diversidad cultural que existe en nuestro país? Responder estas preguntas te permitirá conocer los pueblos originarios y adentrarte en la riqueza cultural y étnica de México (Ruiz, Arteaga, 2018).

Teorías no científicas

Mitos y leyendas

Los mitos y leyendas son relatos que se vuelen parte de la cultura de los pueblos, se crean con la finalidad de explicar ciertos fenómenos que de manera simple no tienen explicación, estos relatos pasan de una generación a otra a través de la comunicación oral. Para nuestro estudio de las teorías del poblamiento de América, consideramos se consideran no científicas porque no existe un método para corroborar su veracidad, ya que de hecho son creaciones fantásticas o imaginarias.

El mito: ¿qué es?

Es una creación narrativa de transmisión oral ideada por civilizaciones antiguas con el objetivo de dar respuesta a los fenómenos naturales del mundo mediante el uso de historias fantásticas utilizando a los dioses como protagonistas, relegando al ser humano a un papel de espectador.

La leyenda: ¿qué es?

Una leyenda es una creación narrativa que, transmitiéndose de generación en generación de forma oral o escrita, tiene el objetivo de hacer perdurar hechos históricos, por lo que mezclan hechos reales con ficticios y, sobre todo, introducen la figura de un héroe. Un héroe humano que no necesita de dioses para escribir la historia.

Fuente: <https://medicoplus.com/ciencia/diferencias-mito-leyenda>



El descubrimiento de América conmocionó a los europeos, su mentalidad medieval descansaba en la explicación del mundo por medio de la Biblia [...] Cristóbal Colón fue el responsable de que sus contemporáneos se hayan entusiasmado más de la cuenta por las tierras recién descubiertas [...] no tardaron en surgir relatos de sitios y seres fabulosos en América [...]

También fue el momento en que se inició la polémica sobre el origen de los nativos; surgieron varias explicaciones conforme a las ideas políticas y religiosas de la época y se retomaron ciertos mitos y leyendas.

- **Los judíos y las 10 tribus:** puesto que los textos bíblicos tenían la certeza histórica en aquellos días, muchos cronistas sostuvieron que el hombre americano descendía de los judíos. En la Biblia se menciona que 10 tribus perdidas de Israel desaparecieron cuando el reino hebreo fue sometido por los asirios en el año 721 a.C., por lo que bien pudieron haber escapado y llegar al nuevo continente.
- **La Atlántida:** los que defendían esta idea afirmaban que los pobladores eran los supervivientes de la Atlántida, la mítica isla-continente ubicada en el océano Atlántico que fue destruida por un maremoto en la antigüedad.
- **Los cristianos:** los primeros misioneros que llegaron a América en el siglo XVI, opinaban que fueron grupos de cristianos los que colonizaron el continente. Apoyaron su creencia en la semejanza que existía entre los símbolos religiosos de los nativos y con los cristianos, como el caso de la Cruz de Palenque o la Leyenda de Quetzalcóatl, dios blanco barbado y llegado de oriente, de quien creían era el apóstol Santo Tomás.

(Menchaca, Martínez, 2016)

Las culturas mesoamericanas también tenían sus propias creencias respecto a la creación del hombre.

- **Popol Vuh:** El Popol Vuh presenta una versión mitológica de la creación del mundo, seguida por un relato de las aventuras de los dioses gemelos, Hunahpú y Xbalanqué, en tiempos primordiales, anteriores a la creación del ser humano. Los triunfos de los héroes en contra de las fuerzas primordiales y los dioses de la muerte dan lugar a la creación del hombre a partir del maíz. (Fuente: <https://popolvuh.ufm.edu/el-museo/el-popol-vuh/>)
- **Leyenda de los cinco soles:** Como muchas de las culturas que habitaron alrededor del mundo, los nahuas creaban mitos relacionados con sus dioses para justificar lo que no entendían como por ejemplo la creación del mundo, del sol, de la luna y del mismo hombre. Según la mitología nahua, el hombre había atravesado por cuatro eras catastróficas que ocasionaron la destrucción y renacimiento del mundo. Los nahuas creían que habían existido 5 grandes eras, cada una representado por la creación de un sol. En cada uno de estos periodos existieron humanos que habitaron la tierra hasta que un cataclismo de proporciones apocalípticas los destruía. Y ¿cómo se creó el quinto sol? Pues de acuerdo a los nahuas se llevó a cabo en Teotihuacán, la ciudad donde los hombres se vuelven dioses. En este lugar sagrado (y por cierto abandonado desde el 650 aproximadamente) se reunieron los dioses alrededor de una gran hoguera meditando

cómo volver a crear el sol. Llegan a la conclusión que se tienen que inmolar en el gran fuego para crearlo.

Fuente: <https://masdemx.com/2016/05/mitos-de-la-creacion-los-cinco-soles/>

Las teorías científicas acerca del poblamiento de América

La llegada de los primeros seres humanos a América lo fue hace aproximadamente 100000 años. A continuación, veremos los diversos mitos, leyendas y teorías sobre el poblamiento de nuestro continente.

Las principales teorías de poblamiento americano son las postuladas por:

1. Alex Hrlicka
2. Paul Rivet
3. Florentino Ameghino
4. Méndez Correa

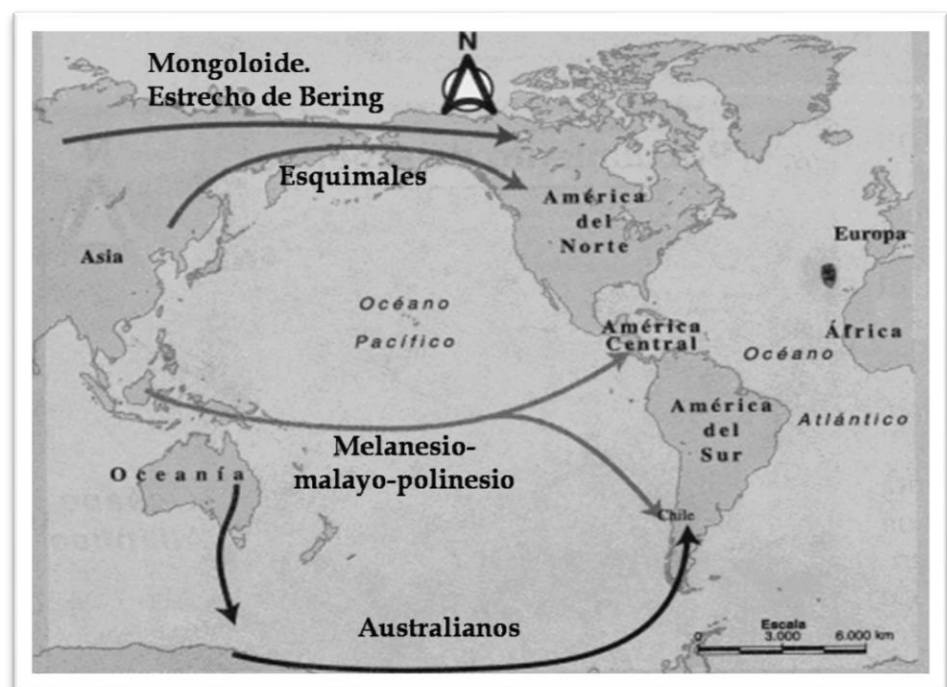
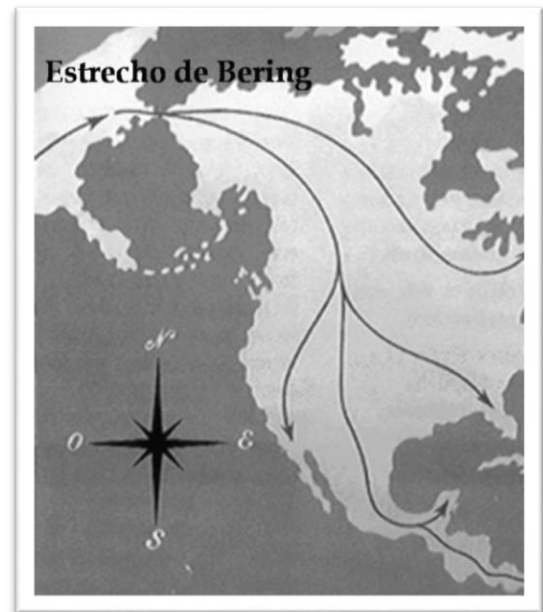
Alex Hrlicka: Esta teoría recibe el nombre de teoría del origen único o teoría asiática inmigratoria; sostiene que hace unos 50000 años, en los periodos interglaciares, cuando se inició la disminución del nivel del mar dejando al descubierto una plataforma continental entre Asia y América (estrecho de Bering), los animales atravesaron en busca de alimento y, tras ellos, el hombre asiático los cazadores Homo Sapiens.

Paul Rivet: Este investigador ratificó la validez del origen asiático del hombre americano, sin embargo, sostenía que algunas de las diferencias físicas, lingüísticas y culturales no eran posibles de explicar solo con el poblamiento asiático.

Así que Rivet proponía una Teoría Oceánica, de origen múltiple del hombre americano, según la cual la población americana se llevó a cabo por cuatro oleadas migratorias:

- mongoloide
- australianos
- melanesio-malayo-polinesio
- esquimales

Las oleadas estuvieron separadas por distintos espacios de tiempo, aportando caracteres asiáticos, australianos y melanesio-polinesios.

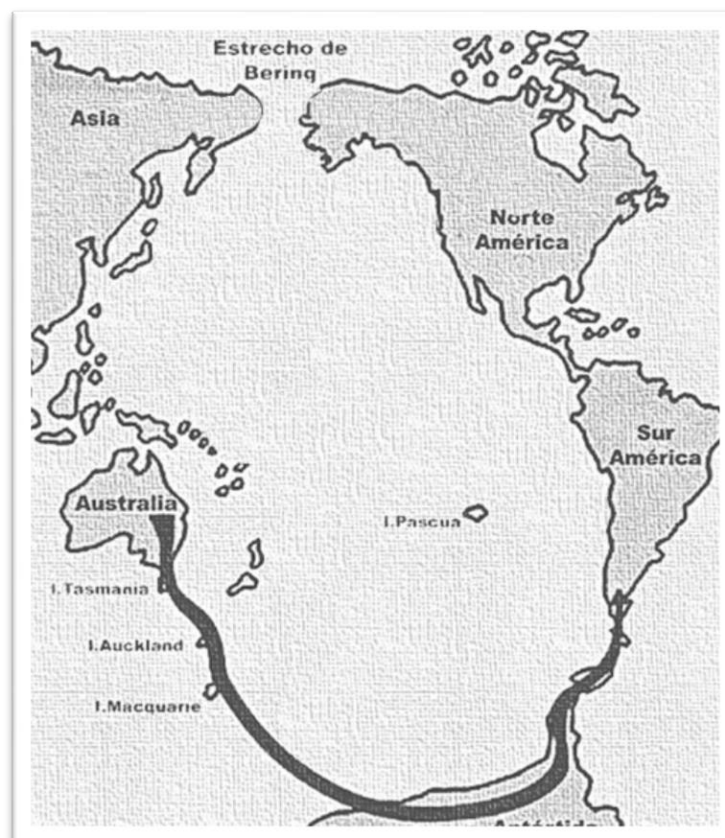


Florentino Ameghino: establece que el origen del hombre sobre la tierra se dio en América y no en el Viejo Mundo. Después de haber aparecido en ella, pobló los demás continentes por diferentes rutas. Esta teoría recibe el nombre de Teoría de origen autóctono.

Ameghino hizo un llamado a los científicos del mundo para certificar o refutar sus teorías. Los sabios acudieron y mostraron su disconformidad, sobre todo Alex Hrdlicka. Los restos fósiles que habían servido para construir la teoría de Ameghino eran de hombres de tiempos relativamente modernos y sólo el fémur de Miramar tenía cierta antigüedad, pero no la suficiente.

Antonio Méndez Correa: Su teoría se conoce como la de inmigración australiana usando la vía Antártica o teoría australiana, la cual afirmaba que inmigraron desde Australia, siguiendo el borde del continente antártico y atravesaron el mar de Drake, en su camino vivieron en una serie de islas hasta llegar a establecerse en los territorios del extremo austral sudamericano.

(Menchaca, Martínez, 2016)





Instrucciones

1. Después de leer el texto anterior, elabora en hojas blancas (recicladas) o en tu libreta un cuadro sinóptico en el cual identifiques y clasifiques las Teorías científicas y las no científicas sobre el poblamiento de América. Revisa el ejemplo que se encuentra en el apartado de Instrumentos de Evaluación.
2. Redacta en al menos media cuartilla cuál es la diferencia entre las Teorías científicas y las no científicas sobre el poblamiento de América, así mismo explica de acuerdo a tu punto de vista cuál teoría científica es la más acertada.

Evaluación

- Revisa el instrumento de evaluación que corresponde a cuadro sinóptico.

Actividad 2

- **Aprendizaje Esperado:** Explica cómo las características de los horizontes culturales generaron diversas cosmovisiones, reconociendo su influencia y prevalencia en su comunidad aceptando como éstas están presentes en su persona y respetando otras.
- **Atributo (s):** 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
- **Conocimiento (s):** / Las áreas geográficas-culturales: Oasisamérica, Aridoamérica, Mesoamérica

Lectura previa

Los primeros pobladores se fueron adentrando al continente y se adaptaron a los diferentes climas y regiones, en este apartado hablaremos de tres áreas geográficas importantes de América.

A continuación, se te presentará una información extraída del Portal Académico del CCH de la UNAM:

En el transcurso de los siglos, las prácticas culturales y las condiciones del medio ambiente propiciaron en algunas zonas el desarrollo de la agricultura como fuente principal de subsistencia y con ello, se definieron alrededor de 2500 a.C. dos grandes áreas o superáreas culturales: Aridoamérica y Mesoamérica.

En el primer espacio la fuente principal de vida siguió siendo la caza y recolección, mientras que en Mesoamérica la vida se hizo sedentaria con base en la agricultura. Con el paso del tiempo, alrededor de 500 a.C., por la mejora de las técnicas de cultivo y de riego y el intercambio cultural parte de Aridoamérica (Suroeste de los E.U. y el Noroeste de México) fue ocupada por pueblos sedentarios. Esta región con cultura mixta se le conoce como Oasisamérica.



Aridoamérica

En la zona norte de la actual República Mexicana y en el sur de los Estados Unidos, entre las cordilleras occidental y oriental de la Sierra Madre, las condiciones ambientales determinaron en gran medida la vida de sus pobladores. En estas regiones extremadamente áridas, con lluvias escasas e irregulares, con grandes llanuras y serranías semidesérticas, era prácticamente imposible cultivar, por lo que la mayoría de sus habitantes fueron nómadas, excelentes conocedores de su fauna y flora.



Los pueblos de Aridoamérica habitaban cuevas y se alimentaban con nopales, agaves y bellotas; sobrevivían consumiendo la fauna y flora del desierto, en lo referente a instrumentos, utilizaban hachas, metates de laja, martillos de piedra; y arcos con flechas para cazar. Existen evidencias de que practicaron el comercio intercambiando pescado que se obtenía de alta mar, pescaban con botes de madera y se establecieron en aldeas sobre todo durante el invierno.

Aquellos grupos humanos mantuvieron contacto con los pueblos de Mesoamérica, por lo que algunos practicaron durante breves periodos de tiempo formas primitivas de agricultura. La dura vida en el paisaje desértico no les permitió dedicarse a actividades refinadas como la escritura, la construcción de pirámides y una cultura urbana. La permanencia de esos grupos nómadas de cazadores-recolectores, en un entorno difícil debe verse sin embargo como un notable logro cultural.



Oasisamérica



En algunas regiones semiáridas, haciendo uso de algunos ríos como el Gila y el Asunción en Arizona, los pobladores no quedaron en el nivel del nomadismo gracias a la adopción de nuevas técnicas e instrumentos de trabajo y el intercambio con las culturas mesoamericanas. Así, dentro de Aridoamérica se empezó a distinguir, alrededor de 500 a.C., un área cultural que se conoce como Oasisamérica. Se ubica en parte de los territorios actuales de Arizona, Nuevo México y California en los E.U. y Sonora y Chihuahua en México.

Las principales (sub)áreas culturales de dicha región son la Anasazi, la Hohokam y la Mogollón. De esta última destaca la Ciudad de Paquimé o Casas Grandes, una extensa ciudad elaborada de adobe. Los habitantes de dicho lugar dependieron cada vez más de la agricultura y adoptaron también varias prácticas culturales del sur como la construcción de grandes complejos habitacionales, el juego de pelota, la producción de cerámica, etc.

Mesoamérica

Mesoamérica es el área cultural más estudiada de la época prehispánica. Fue Paul Kirchhoff quien estableció en 1943 en el artículo "Mesoamérica, sus límites geográficos, composición étnica y características culturales" sus fronteras geográficas y culturales.



Su límite norte comienza con el Río Sinaloa, en Sinaloa, bajando hasta la Cuenca Lerma como en forma de U, y va subiendo nuevamente hasta llegar al Río Soto La Marina, en Tamaulipas. El límite sur va desde el Río Ulúa en Belice, cruzando por los ríos de Nicaragua hasta la península de Nicoya, en Punta Arenas.

El paisaje y el clima de Mesoamérica es muy diverso: se conforma por cadenas montañosas y altiplanos en el centro y el norte con clima templado y cálido-húmedo, mientras que en la península yucateca predominan las planicies calcáreas con selvas bajas y el clima caluroso. Aunque predomina el clima tropical, esta área cultural tiene grandes contrastes medioambientales que se reflejaron en el desarrollo cultural de sus pueblos.

Mesoamérica se divide a su vez en (sub)áreas culturales. Éstas se basan en características culturales y geográficas: en cada una de estas áreas se desarrollaron sociedades con características compartidas como la lengua, rasgos étnicos, costumbres, prácticas religiosas, formas de gobierno, etc.

Los antecedentes del área cultural mesoamericano se sitúan aproximadamente hace 9000 años (7000 a.C.), cuando los pobladores del centro y sur empezaron a desarrollar cultivos y domesticaron el maíz, la calabaza, el chile y el frijol, los productos agrícolas que se convertirían en la base de la alimentación de los pueblos de esta región.

El proceso de intensificación agrícola permitió generar excedentes alimenticios a las civilizaciones mesoamericanas que no sólo los protegió de catástrofes contra la sequía, además permitió adoptar una vida sedentaria, que es uno de los rasgos fundamentales de Mesoamérica. El sedentarismo ofrecía ventajas específicas: redujo el gasto de energía en la búsqueda de comida típica del nomadismo, y posibilitó la acumulación de bienes materiales difíciles de transportar. En menor medida los pueblos de Mesoamérica domesticaron a los animales: destacan el guajolote y el perro, mientras que el conejo y el venado se siguieron cazando hasta los tiempos hispánicos.

Con el paso del tiempo los primeros asentamientos fijos se convirtieron en estructuras más complejas y esto condujo a su vez a la especialización, la división social con campesinos, sacerdotes, guerreros, artesanos, comerciantes, guerreros, artesanos y linajes de nobles y el surgimiento de ciudades-estado. Dentro de Mesoamérica se desarrollaron en diferentes momentos civilizaciones como la olmeca, la teotihuacana, la maya y la mexica. De acuerdo con el especialista Miguel León-Portilla en las civilizaciones “hay vida urbana, ciudades y formas más complejas de organización social, política, económica y religiosa, especialización en el trabajo y creaciones tal como precisos cómputos del tiempo, escritura, centros educativos y producción artística.”



Algunas características de las civilizaciones mesoamericanas

sedentarismo	uso del bastón plantador o coa	uso del calendario
centros ceremoniales	domesticación de plantas	numeración vigesimal
división de clases sociales	domesticación de animales	escritura pictográfica
formación de ciudades-estados	cultivo del maíz y nixtamalización	juego de pelota
sacrificio humano	comercio a larga distancia	desarrollo de la cerámica

Fuente: <https://bit.ly/3BtGJya>

Instrucciones

1. Después de leer el texto anterior, subraya los datos que te parecen más sobresalientes de cada área geográfica cultural.
2. Elabora en tu libreta un cuadro comparativo en el cual, de acuerdo a lo que subrayaste, indiques las principales características de las áreas geográficas culturales. Revisa el ejemplo del cuadro en el apartado de Instrumentos de evaluación.

Evaluación

- Revisa el instrumento de evaluación que corresponde a cuadro comparativo.

Actividad 3

- **Aprendizaje Esperado:** Explica como las características de los horizontes culturales generaron diversas cosmovisiones, reconociendo su influencia y prevalencia en su comunidad aceptando como éstas están presentes en su persona y respetando otras.
- **Atributo (s):** 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
- **Conocimiento (s):** Los horizontes culturales de Mesoamérica: Preclásico, Clásico, Postclásico.

Lectura previa

En el texto anterior conocimos acerca del aspecto espacial del Mesoamérica, es decir cómo era el territorio mesoamericano y cómo se diferenciaba de las otras dos áreas geográficas.

Ahora nos adentraremos en la Mesoamérica a través del tiempo y conocerás cómo representa hoy en día nuestras raíces indígenas.



A continuación, se te presenta un texto extraído de la Enciclopedia de conocimientos fundamentales UNAM-SIGLO XXI:

Mesoamérica en el tiempo

[...]La historia de Mesoamérica inicia hacia el año 2500 a. C., con el surgimiento de la agricultura y el posterior sedentarismo, y termina con la conquista del territorio por parte de los españoles en el siglo XVI. Hay que tomar en cuenta que estos límites temporales que mencionamos son totalmente artificiales, pero nos permiten enmarcar nuestro objeto de estudio en un periodo determinado¹ [...]

Ha habido varios intentos por construir una periodización para estudiar Mesoamérica, [...]

Sin embargo, la más empleada por todos los especialistas se divide en tres grandes periodos.

a) **Periodo Preclásico (2500 a. C.-200 d. C.)** También se conoce como Periodo Formativo, ya que es durante este larguísimo tiempo cuando las características típicas de las culturas mesoamericanas toman forma, y se divide en tres etapas:

- **Periodo Preclásico temprano (2500 a. C.-1200 a. C.).** Inicia con el surgimiento de la agricultura y el sedentarismo², así como la aparición de los primeros ejemplos de cerámica.

Hay un constante crecimiento de población aunado con el perfeccionamiento de las técnicas agrícolas. La cerámica se va perfeccionando. Los grupos humanos experimentan un lento tránsito del igualitarismo social hacia la jerarquización. Los asentamientos son pequeñas aldeas de unas cuantas chozas.

[...] El hombre comenzó a interrelacionarse con ciertas plantas, algunas de las cuales sufrieron cambios genéticos y las mejores fueron aprovechadas.

De esta forma se comenzó a realizar una selección artificial. Con el paso del tiempo, las plantas requirieron del cuidado y protección del hombre, y esta mayor atención produjo un mayor rendimiento.¹⁷ Lo anterior tuvo como resultado la domesticación de ciertas plantas comestibles, hecho que ocurrió hace unos 6 000 años. Las plantas domesticadas de mayor antigüedad en el territorio mesoamericano son: el maíz, la calabaza, el frijol, el chile, el tomate y el aguacate [...].

[...]Paulatinamente, las aldeas comenzaron a hacerse más grandes y se construyeron estructuras domésticas de materiales perecederos. El establecimiento permanente en aldeas permitió el desarrollo de otra técnica fundamental para el hombre. La cerámica constituyó uno de los descubrimientos más importantes de estos grupos humanos y va de la mano con el sedentarismo. [...] Pero en el momento en que el hombre pudo establecerse por más tiempo o definitivamente en ciertos territorios, el uso de objetos de cerámica fue fundamental para el almacenamiento [...].

1 Hubo casos, como en las tierras bajas mayas, donde la conquista española fue sumamente tardía. El reino de Tayasal, ubicado en una isla dentro del lago Petén Itzá en Guatemala, cayó en manos de los conquistadores hasta el año 1697.

2 Es importante aclarar que agricultura y sedentarismo no son procesos simultáneos, y que el sedentarismo no es, necesariamente, resultado del trabajo agrícola. Hay evidencias arqueológicas que muestran asentamientos permanentes de grupos humanos cuya actividad principal no era la agricultura.



- **Periodo Preclásico medio (1200 a. C.-400 a. C.).** Durante este periodo la variedad de plantas domésticas se enriquece. Surgen las primeras técnicas agrícolas como canales de riego, terrazas, represas y sistemas de control de agua. Hay un incremento en las redes de intercambio de bienes de lujo, caracterizado por las piedras verdes finas. Al interior de las aldeas se presenta la especialización laboral; cada vez más personas se dedican a actividades distintas a la producción de alimentos. Surge la diferenciación social y la jerarquización al interior y entre las aldeas. En cuanto a los sistemas de conocimiento, surgen los primeros casos de notaciones calendáricas. A lo largo de este periodo, destaca el surgimiento del fenómeno olmeca, que tendrá presencia en varias regiones del territorio mesoamericano.

[...] Producción agrícola aumentó en gran medida, gracias al perfeccionamiento de los sistemas de riego (uso de canales, terrazas, represas), lo que generó un plusproducto que podía almacenarse. Lo anterior permitió el incremento del intercambio entre las distintas aldeas. Dentro de este intercambio comenzaron a circular objetos de lujo, especialmente fabricados de piedras finas de color verde, genéricamente llamadas jade [...]

[...] El desarrollo cultural más sobresaliente del Preclásico medio se presentó en la Costa del Golfo y se ha denominado como cultura olmeca [...]

[...] Cronológicamente, San Lorenzo es uno de los asentamientos más tempranos de la zona central olmeca. Las fechas más tempranas del sitio son de alrededor del año 1500 a. C., aunque la ocupación verdaderamente olmeca se presentó entre los años 1150 y 900 a. C. (Fase San Lorenzo).³⁸ Hacia el año 900 a. C., San Lorenzo dejó de ser el centro olmeca más importante y cedió su lugar a otro asentamiento, La Venta. [...] Junto con San Lorenzo y La Venta, pueden señalarse otros sitios importantes al interior del área nuclear olmeca, como Tres Zapotes, Las Limas, Potrero Nuevo y San Martín.

- **Periodo Preclásico tardío (400 a. C.-200 d. C.).** Desaparece el fenómeno olmeca, aunque algunas sociedades retomarán ciertos elementos iconográficos que recuerdan esta tradición. Algunos asentamientos aumentan de tamaño hasta convertirse en grandes centros de poder rodeados por aldeas satélites. En el área maya y en Oaxaca, surgen las primeras ciudades como Nakbé, El Mirador y Monte Albán. Al interior de algunas aldeas y ciudades se construyen enormes basamentos piramidales (pirámides del Sol y de la Luna, en Teotihuacán; templos de El Tigre y de La Danta, en El Mirador, Guatemala) y grandes plazas. Hay un aumento considerable de las redes comerciales, destacando el intercambio de la obsidiana por parte de Teotihuacán y Kaminal Juyú. Gran desarrollo del calendario y de la escritura jeroglífica, así como de las manifestaciones artísticas. [...]

[...] Existió un periodo de inestabilidad política, durante el cual Monte Albán tuvo que hacer uso de la fuerza para controlar a distintos poblados.



Cabeza Colosal. Zona arqueológica **La Venta**.



Para finales del Preclásico, Monte Albán contaba con más de 3 000 habitantes divididos en 14 barrios [...].

[...]En el área maya hubo cambios significativos en este periodo. Algunas aldeas alcanzaron tal nivel de desarrollo que llegaron a constituirse en verdaderas ciudades. [...] la diferenciación social y la especialización laboral permitieron el surgimiento de un grupo de gente encargado del registro calendárico y del desarrollo de la escritura. [...] Poco más tarde, alrededor del año 200 a. C., surgió un nuevo foco de atracción de población al norte de la cuenca. En el valle de Teotihuacán se asentaron varios grupos humanos que comenzaron a formar lo que sería la ciudad más importante del siguiente periodo.

La ubicación de Teotihuacán se debió a varios factores. Uno de los más importantes fue la existencia de cuevas subterráneas que fueron utilizadas como punto de peregrinaciones.

La jerarquización al interior del sitio y una organización estatal es evidente con la construcción de las dos grandes pirámides: la del Sol y la de la Luna, ambas del Preclásico tardío.



Pirámide de **la Luna** en Teotihuacán

- b) **Periodo Clásico (200 d. C.-900 d. C.)** En términos generales se divide en dos etapas: Clásico temprano (200 d. C.-600 d. C.) y Clásico tardío (600 d. C.-900 d. C.). Es en este periodo cuando la tradición cultural mesoamericana se consolida. Ya hay una clara diferenciación entre el campo y la ciudad en todo el territorio. Los centros urbanos presentan un desarrollo impresionante de edificios templarios, administrativos, habitacionales y palaciegos. También se trazan calles y calzadas, se construyeron sistemas de drenaje y almacenamiento de agua. Los centros aumentan en número de población y esto hace que se requieran más y mejores técnicas de agricultura intensiva. La diferenciación social es notable. La organización política recayó en el Estado, con una centralización del poder. La institución religiosa tiene un mayor papel en las esferas de gobierno. Aumento y consolidación del intercambio a larga distancia. Surgimiento de potencias políticas. Panteón cristalizado (El grupo sacerdotal concentró poder e influencia entre la sociedad. El panteón mesoamericano fraguó y se multiplicó. Las prácticas religiosas y rituales fueron mayores y más elaboradas). Guerras constantes. Esplendor del calendario, la escritura, la astronomía y las matemáticas. Florecimiento del arte. En los últimos años del periodo, desarrollo de la metalurgia. Al final, los grandes centros urbanos caen y desaparecen.

[...]Aunque ya había evidencia de ciudades durante el periodo anterior, especialmente en el área maya y en Oaxaca, en esta etapa la urbanización se extendió por el resto del territorio. Los patrones de crecimiento poblacional del Preclásico tardío continuaron y



aumentaron. El rasgo más característico del periodo fue la separación entre campo y ciudad.

El incremento de la población urbana, que no se dedicaba a la producción de alimento, requirió de una mayor cantidad de población campesina que se estableció cerca de los campos de cultivo. La gente de las ciudades se dedicaba a tareas burocráticas, administrativas, comerciales, a la fabricación de objetos de lujo.

c) **Periodo Posclásico (900 d. C.-1521 d. C.)** También se divide en dos periodos:

Posclásico temprano (900/1000 d. C.-1200 d. C.) y Posclásico tardío (1200 d. C.-1521 d. C.). Los rasgos más importantes del periodo son: la movilidad poblacional; la retracción de la frontera norte de Mesoamérica; las incursiones de grupos recolectores-cazadores nortños; el desarrollo de la metalurgia en objetos de oro, plata y cobre; el militarismo; los conflictos armados y las guerras de conquista. Hay un culto religioso muy asociado a la guerra y la política. Se incrementan considerablemente el sacrificio humano y la arquitectura civil. Profusión de diseños artísticos asociados con la guerra, el sacrificio y la muerte.

[...] La caída de las grandes capitales provocó que un gran número de población comenzara a moverse por el territorio mesoamericano. Al retraerse la frontera septentrional, los agricultores regresaron acompañados de recolectores-cazadores y esta afluencia de grupos nortños debió tener un gran peso.⁷⁹ Estos grupos adoptaron rápidamente elementos culturales mesoamericanos, a la vez que infundieron una nueva visión militarista a las sociedades de agricultores sedentarios. Fueron elementos característicos de estos grupos el arco y la flecha. Poco a poco se introdujeron en la vida política de los nuevos centros, ya que tenían intenciones de dominio político y militar que les permitiera obtener tributos de los pueblos sometidos.

El Posclásico abarca del año 900 o 1000 al año 1521 d. C., cuando la llegada de los españoles puso fin a una larga tradición cultural y dio origen a nuevas manifestaciones que combinaron ambas culturas.

Instrucciones

1. Después de leer el texto anterior, subraya los acontecimientos y tiempo más sobresalientes de cada uno de los periodos de desarrollo de Mesoamérica.
2. Elabora una línea de tiempo en la cual señales Los horizontes culturales de Mesoamérica: Preclásico, Clásico, Postclásico. Puedes hacer la línea de tiempo en hojas blancas (recicladas) y posteriormente pegarla en tu libreta. Utiliza dibujos o recortes y colores para ilustrar tu línea de tiempo.

Evaluación

- Revisa el instrumento de evaluación que corresponde a línea de tiempo.

BLOQUE III. La llegada europea a América y el proceso de conquista

Actividad 1

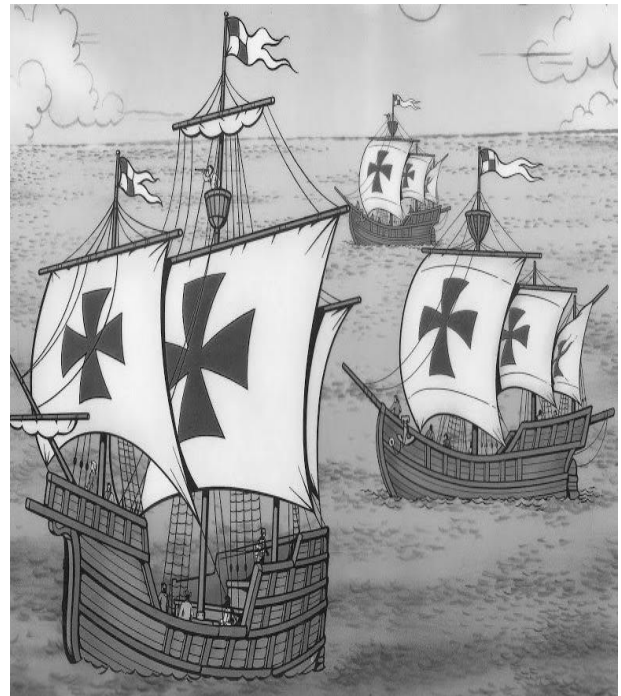
- **Aprendizaje Esperado:** Argumenta cómo los viajes de exploración contribuyeron a la expansión territorial española y la apropiación de recursos, comparando sus consecuencias con la situación de su comunidad, promoviendo un pensamiento crítico ante las acciones humanas de impacto social y ambiental.
- **Atributo (s):** 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. / 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- **Conocimiento (s):** Causas que propiciaron la llegada europea a América en el siglo XV

Lectura previa

En este bloque verás cómo los acontecimientos de otras partes del mundo van a reflejarse y afectar el entorno y la vida de los pueblos mesoamericanos. Esto a través de viajes, de la comunicación y de la conquista española. ¿Por qué llegaron los españoles a América, quiénes fueron los primeros exploradores, y qué los impulsó a querer dominar el territorio de los pueblos americanos? Estas a punto de descubrirlo.

Causas que propiciaron la llegada europea a América en el siglo XV

Las causas de los viajes de exploración de los europeos a América han sido cuestión de debate, durante mucho tiempo. No existe una respuesta única a esta interrogante; sin embargo, se tiene como motivación a todo un conjunto de aspectos posibles. La historia de la humanidad cambió en el siglo XV; por muchos factores, se le considera una época de auge e innovaciones para los habitantes europeos. Historiadores han mencionado la existencia de motivos de índole tanto económica, como idiosincrática, tecnológica o religiosa, entre otras. Por una parte, el Imperio español intentaba encontrar una ruta hacia las Indias. El Imperio portugués ya ocupaba la ruta que suponía recorrer el oeste de África, y los españoles tenían que encontrar una alternativa. También fue muy importante la motivación



particular de los exploradores y conquistadores. De hecho, las conquistas fueron proyectos privados. Cristóbal Colón fue un aventurero más, como muchos europeos de esa época, que pretendían encontrar nuevas rutas comerciales hacia lugares lejanos de oriente, con el afán de beneficiarse ellos mismos y a sus acreedores, buscaban enriquecerse y mejorar su posición social. Ejemplo de ello fueron Hernán Cortés o Francisco Pizarro.



El descubrimiento es, en gran medida, una consecuencia del auge económico del siglo XV. Los viajes de expansión hacia el nuevo mundo, realizados principalmente por parte de España y Portugal, en los siglos XV y XVI, han sido una de las actividades más importantes en la historia de la humanidad. España y Portugal dominaron las expediciones europeas por el mundo, debido a su geografía y su trayecto histórico. Encontraron en el comercio el mayor impulsor que los llevaría a aventurarse, pero lo anterior, se acompañaron de grandes dirigentes y apoyos importantes. Productos comercializados

entre Asia y Europa.

- Ruta de Seda: Piedras, Metales preciosos, telas de Lana o de Lino, Ámbar, Marfil, Laca, Vidrio, Etc.
- Ruta de las Especias: Especias, Inciensos, Opio, Hierbas.

Es significativo tomar en cuenta que la península ibérica (en dicha península se encuentran España y Portugal) se ubica en una posición geográfica favorable para la realización de viajes exploratorios por el océano Atlántico, en comparación al resto de Europa. Como se mencionó al inicio, el primer personaje del que se tiene registro, de haber conseguido llegar al nuevo mundo, es Cristóbal Colón. Dicho personaje, de origen genovés, realizó un viaje a través del océano Atlántico, en el año de 1492, apoyado por el rey Fernando y la reina Isabel de España. Según registros escritos, su viaje tenía el objetivo de encontrar nuevas rutas para llegar a la India. Este viaje duró, aproximadamente, diez semanas. Otros personajes importantes durante la conquista del nuevo mundo fueron: Américo Vespucio, en cuyo honor se nombró América al nuevo continente, y Fernando Magallanes, descubridor de un canal navegable en América, el cual recibe hoy en día el nombre de estrecho de Magallanes.

Instrucciones

1. Lee detenidamente el texto anterior y subraya las ideas principales.
2. Con base a la lectura escribe en tu libreta tres causas fundamentales que propiciaron la llegada de Europa a América en el siglo XV.
3. Escribe el nombre de los productos que comercializaban entre Asia y Europa.

Evaluación

- Revisa el instrumento de evaluación que se encuentra en el apartado de Instrumentos de evaluación

Actividad 2

- **Aprendizaje Esperado:** Argumenta cómo los viajes de exploración contribuyeron a la expansión territorial española y la apropiación de recursos, comparando sus consecuencias con la situación de su comunidad, promoviendo un pensamiento crítico ante las acciones humanas de impacto social y ambiental.
- **Atributo (s):** 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. / 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional
- **Conocimiento (s):** Los viajes de exploración a América y su impacto en ambos continentes

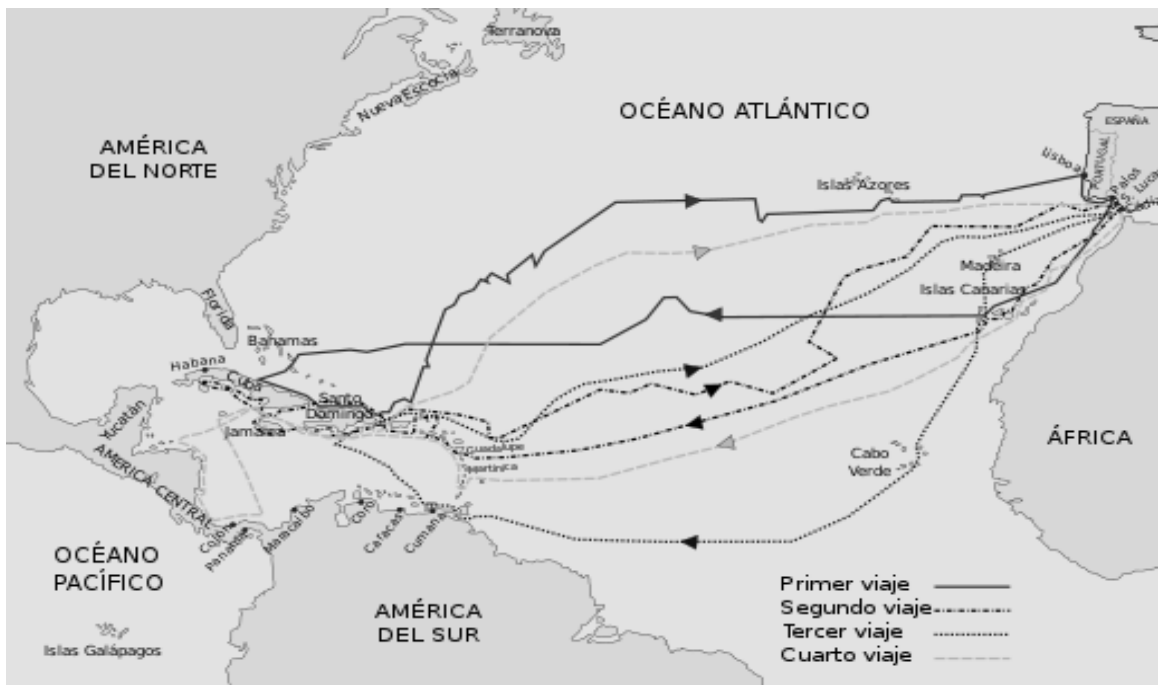
Lectura previa

Los viajes de exploración a América y su impacto en ambos continentes

Originario de Génova, Italia, Cristóbal Colón fue un navegante que poseía un amplio conocimiento geográfico. Tan es así que postulo la idea de que era posible llegar a la India avanzando por la ruta de occidente, su hipótesis lo sustentaba en la idea, formulada desde tiempos antiguos por Eratóstenes de que la tierra era redonda.

Entonces Cristóbal Colón se lanzó a la búsqueda de patrocinador para concretar su proyecto, inspirado en la descripción de los viajes de Marco polo y la teoría de Imago Mundo.

- **Primer viaje de Cristóbal Colón.** Tras de varios intentos fallidos por conseguir el respaldo financiero del rey Juan II de Portugal, Cristóbal Colón viaja a España para convencer de la viabilidad de su empresa a los reyes católicos, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla. La respuesta positiva no fue inmediata, de hecho, pasaron varios años, fue en abril de 1492, se firmaron las capitulaciones de Santa Fe. Documento en el cual quedaron establecidas las prebendas que Colón recibiría a cambio del descubrimiento de nuevos territorios.



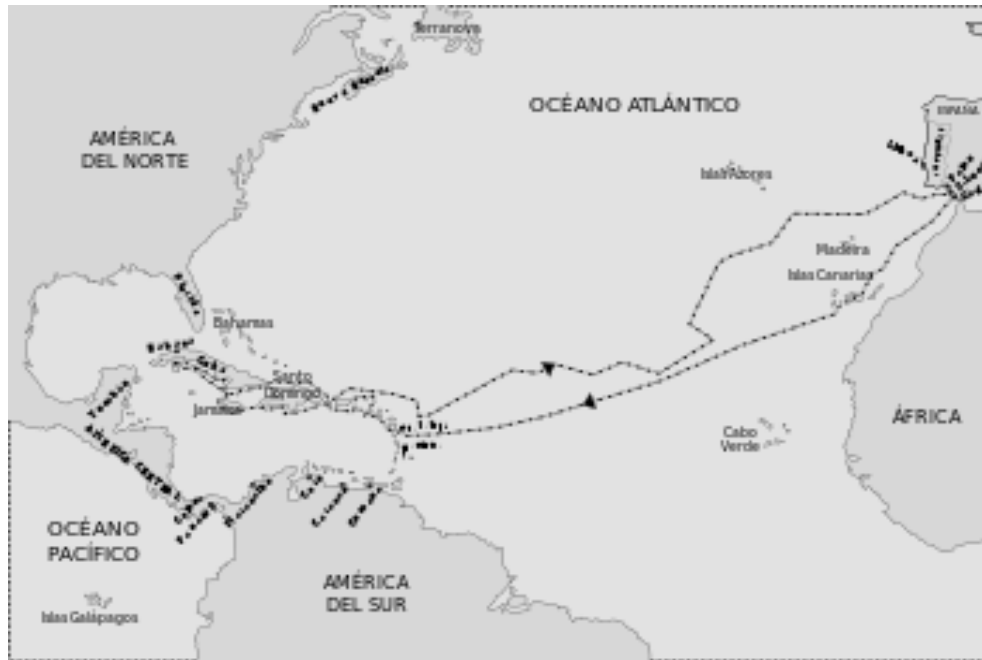


Colón partió del Puerto de Palos (España) el día 3 de agosto de 1492, después dos meses y nueve días antes y, tras cruzar el océano Atlántico, llegó a una isla del continente americano, Guanahani, el 12 de octubre del mismo año, creyendo que había llegado a la India. Este hecho es uno de los momentos fundamentales de la historia universal y representa un “descubrimiento” de riquezas, buena tierra, condiciones climáticas favorables al europeo y de una población con una cosmología de relaciones de poder muy distintas, sin pretensiones expansionistas; así como un mal llamado “encuentro de dos mundos” que habían evolucionado independientemente desde el poblamiento de América.

El 15 de enero de 1493 Colón tomó la decisión de partir, y el 16 las carabelas (así se le conoce a un tipo de embarcaciones de esa época) La Pinta y La Niña abandonaron La Española (Santo Domingo) con rumbo a España. Colón, al mando de la expedición en La Niña, llevaba varios objetos recogidos en la expedición, y además le acompañaban 10 indios, dos de ellos hijos del cacique Guacanagari. El 14 de febrero de 1493, en el tornaviaje, se cruzaron con una fuerte tempestad que estuvo a punto de hacer naufragar las embarcaciones. En tan difícil trance, Cristóbal Colón realizó el Voto colombino (oración en el Monasterio de Santa Clara en Moguer, a quien pidieron proyección cuando fueron sorprendidos por la tempestad). Los temporales habían separado a las dos carabelas. La Pinta fue desviada hacia el puerto de Bayona, y el 15 de marzo regresó al puerto de Palos, con Martín Alonso de Pinzón gravemente enfermo quien finalmente falleció el 31 de marzo en La Rábida. Colón se vio obligado a atracar en las islas Azores con La Niña, luego regresó al puerto de Palos el 15 de marzo y, posteriormente, se encaminó a Moguer donde cumplió el voto que había realizado. Posteriormente se encaminó a Barcelona para informar a los Reyes Católicos de su descubrimiento.

- **El segundo viaje de Cristóbal Colón** zarpó de Cádiz el 24 de septiembre de 1493. La expedición tenía como finalidad asentar la presencia española en los territorios descubiertos y encontrar el camino hacia India y Catay. La primera isla a que arribó fue La Deseada, el 3 de noviembre; después descubrió Puerto Rico y llegó a La Española, donde encontró destruido el Fuerte de La Navidad por una ofensiva del cacique Caribe Caonabo. En la misma isla fundó la Villa Isabela, el 6 de enero de 1494. Después exploró Cuba y navegando al sur descubrió Jamaica (Santiago). Los escritos de este viaje registraron algunas situaciones de violencia sexual contra mujeres indígenas, como la que relató uno de los hombres de su tripulación.

Tras este viaje se dedicó a consolidar el dominio sobre La Española. En 1496 regresó a España, llegando a Cádiz el 11 de junio.



- **Tercer viaje de Cristóbal Colón.** El tercer viaje de Cristóbal Colón (salida de Sanlúcar de Barrameda, 30 de mayo de 1498-llegada a Cádiz, 25 de noviembre de 1500) fue una expedición transoceánica comandada por Cristóbal Colón que tuvo como objetivo continuar la exploración de las nuevas tierras en nombre de los reyes de España (los reyes católicos). En esta expedición visitó la costa norte de la actual Venezuela.



En este viaje la tripulación se rebeló porque se sentían engañados ya que las condiciones de vida y las riquezas del nuevo mundo que les había prometido en



España no correspondían a la situación que prevalecía en la Isla. Fue encarcelado por órdenes de los reyes católicos y liberado por la reina Isabel. Y además le financiaron un cuarto viaje.

- **El cuarto viaje de Cristóbal Colón** (salida de Cádiz, 9 de mayo de 1502; regreso a Sanlúcar de Barrameda, 7 de noviembre de 1504) fue una expedición transoceánica dirigida por Cristóbal Colón con el propósito de encontrar un paso marítimo por el oeste hacia Asia. Este viaje le llevó a recorrer la costa de Centroamérica. En el viaje descubrió las costas caribeñas de los actuales países de Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá; así como algunas pequeñas islas como las Caimán Brac y Pequeño Caimán. Colón terminó perdiendo sus cuatro naves y naufragado con sus hombres en Jamaica. Fueron rescatados por una carabela enviada desde La Española. Colón regresó finalmente a España como pasajero de una nave mercante.

Algunos historiadores opinan que para la realización de este viaje Colón debió prometer a los reyes de España la llegada a Tierra Santa. Ciertamente es que, en obras escritas en esta etapa de su vida, como la *Letterararíssima* y el *Libro de las profecías*, da enorme importancia a este factor cristiano. Sin embargo, muchos autores dicen que realmente Colón hizo este viaje porque los reyes insistieron en ello dados los avances que realizaba Portugal hacia la India. El objetivo final de este viaje sería llegar a las islas de las especias o Molucas con el fin de adelantarse a sus rivales portugueses y conquistar las riquezas del Índico. Colón pensaba que las tierras descubiertas no estaban unidas, sino que debía existir una comunicación con el Índico y que ese paso debía estar entre Veragua y Nombre de Dios, y que encontrar ese paso era fundamental para llegar a las islas de las especias directamente. El porqué de la prisa se podría encontrar en los avances de los portugueses. La expedición de Vasco de Gama (1497-1499) había llegado ya a la India de verdad bordeando África.

En las instrucciones no se menciona expresamente la búsqueda de este paso, pero se le adjuntó una carta por si se topaba con Vasco de Gama. Tampoco se le permitiría desembarcar en La Española, dadas las circunstancias de sus anteriores viajes. Si bien, dispondría de todo lo necesario para el flete miento de armas y municiones, tomaría posesión de todas las tierras de las Indias que descubriese dentro de la demarcación otorgada a Castilla por el Tratado de Tordesillas y se debería prestar especial atención a las riquezas de oro, plata, piedras preciosas y especias.

El impacto del descubrimiento en Europa.

El éxito que tuvieron las sucesivas exploraciones del continente americano impulsó un proceso de expansión mundial de las potencias europeas, pues a partir de ese momento se lanzaron a la conquista y la colonización de nuevos territorios. Los recursos y las riquezas de nuevo mundo suscitaron conflictos entre las naciones europeas interesadas en expandir su influencia más allá de sus fronteras.

El impacto del descubrimiento en América. La llegada de los europeos a América transformó radicalmente la vida de nuestros hermanos indígenas que habitaban en el continente. La conquista de los nuevos continentes supuso la imposición de formas de organización social,



económica y política, ajenas a las culturas originarias. Las potencias europeas impusieron su idioma y su religión a los pueblos dominados.

Instrucciones:

1. Lee con detenimiento el texto anterior “Los viajes de exploración a América y su impacto en ambos continentes” y subraya las ideas principales.
2. Con base la lectura elabora una línea de tiempo de los 4 viajes de Cristóbal Colon., esta debe ir pegada o elaborada en tu libreta.
3. Seguidamente de la línea de tiempo escribe en tu libreta el impacto que representó el descubrimiento de América para el **continente europeo** y también el impacto que representó el descubrimiento de América para el **continente americano**.

Evaluación

- Revisa el instrumento de evaluación que se encuentra en el apartado de Instrumentos para evaluación.

Actividad 3

- **Aprendizaje Esperado:** Relaciona los factores que contribuyeron a la culminación de la conquista material y espiritual con los rasgos culturales (mestizaje, sincretismo y transculturación), presentes en su entorno identificando el impacto que estos generan en su realidad (la discriminación, la intolerancia, el rechazo a la identidad nacional, entre otros) que le permita reconocer sus prejuicios modificando sus puntos de vista en un marco de tolerancia y respeto.
- **Atributo (s):** 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. / 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
- **Conocimiento (s):** La conquista material y espiritual.

Lectura previa**La conquista material y espiritual**

La conquista material. Tras el descubrimiento de América, los reyes españoles otorgaron a los diversos conquistadores privilegios y permisos. Firmaron acuerdos conocidos como Capitulaciones, donde los reyes otorgaban a los conquistadores la facultad de apropiarse de tierras y de tutelar a los indígenas que habitaban en esos territorios, a través de la Encomienda. La Encomienda era una figura jurídica que permitía a un español cobrar tributos y recibirlos de pueblos indígenas, a cambio, asumía obligaciones como: catequizar a los nativos, dedicar una cuarta parte del tributo cobrado a la construcción de iglesias, y supervisar que se aplicaran las leyes protectoras en favor de los indígenas.

La explotación y disminución del número de indígenas en las islas del Caribe, tanto por los trabajos forzados como por la aparición de epidemias, llevó a los españoles a explorar nuevos territorios. Diego Velázquez, gobernador de Cuba, organizó las primeras expediciones hacia el territorio conocido como Mesoamérica. Fue entonces que se organizó una tercera expedición a cargo de Hernán Cortés, quien zarpó de Cuba en febrero de 1519, llegó a las costas del Golfo donde hoy se ubica Tabasco, y después de librar algunas batallas, recibió varios regalos, entre

ellos, 20 doncellas; una de ellas era Malintzin, mejor conocida como La Malinche, quien hablaba maya y náhuatl, y que se convirtió en la intérprete oficial de Cortés de Tabasco, Cortés llegó a la isla de San Juan de Ulúa en compañía de Francisco de Montejo y Alonso Hernández, donde fundó, en 1519, la llamada Villa Rica de la Vera Cruz (hoy Veracruz), y donde estableció el primer cabildo o Ayuntamiento, que se encargaba de gobernar, organizar, controlar y ofrecer los servicios públicos.

Cortés se dirigió hacia Tenochtitlán con 400 españoles y algunos guerreros indígenas. En su tránsito hacia la capital del Imperio Mexica, Cortés hizo algunas alianzas con los totonacas y venció en combate a los tlaxcaltecas. Xicoténcatl, gobernador de Tlaxcala, se sumó a la alianza con los españoles. Recorrieron muchos pueblos y ciudades como Cholula, Amecameca, Chalco e Iztapalapa, donde combatieron, para finalmente llegar, el 8 de noviembre de 1519, a Tenochtitlán, donde fueron recibidos cordialmente por el emperador Moctezuma II, quien creía que Cortés era Quetzalcóatl. Sin haber librado batalla alguna, los españoles se apoderaron de México-Tenochtitlán.

Sin embargo, Diego Velázquez, gobernador de Cuba, mandó apresar a Cortés porque había desobedecido sus órdenes. Mientras Cortés se retiraba de Tenochtitlán, Pedro de Alvarado quedó al mando. Indignado porque los mexicas celebraban una fiesta en honor a Huitzilopochtli, ordenó asesinar indígenas, en un evento conocido como la Matanza del Templo Mayor. Esto enfureció a los mexicas, los que encabezados por Cuitláhuac –quien sucedió a Moctezuma II, expulsaron



Encuentro entre Moctezuma y
Hernán Cortés

a los españoles de Tenochtitlán y les causaron muchas muertes. A este suceso se le conoce como la Noche Triste, pues se dice que Cortés lloró la muerte de sus soldados debajo de un ahuehuete, al que se llamó precisamente árbol de la Noche Triste.

Decidido Cortés a conquistar Tenochtitlán por la vía de las armas, sitia la ciudad, y apoyado por cerca de 80 mil guerreros tlaxcaltecas, derrota finalmente a los mexicas, el 13 de agosto de 1521, cuando era Cuauhtémoc emperador.

Tenochtitlan se rindió después de un cerco de 90 días y, el imperio azteca se fragmentó en cientos de señoríos menores y sojuzgados; toda antigua alianza quedó rota. El temor de ser considerados como amigos de los aztecas propicio que la gente de Cuautitlán, Tenayuca, Azcapotzalco y Coyoacán negaran su antigua relación, como lo hicieron los indígenas de Cempoala, Tlaxcala, Huexotzingo, Cholula, Texcoco, Chalco, Acolhuacan, Cuauhnahuac (Cuernavaca), Otumba, Nautla, Tizapan, Xochimilco, Mizquic y Culhuacan.

Con la destrucción se inició un largo periodo de dominación colonial. A partir del 13 de agosto de 1521, fecha de la toma de Tenochtitlan por los españoles, Hernán Cortés gobernó a título de jefe del Ejército, en virtud de los poderes que le atribuyó el Ayuntamiento de la Villa Rica de la

Vera Cruz; en octubre de 1522 fue nombrado Gobernador y Capitán General de la Nueva España por Carlos V.

Así culmina la Conquista de la capital del Imperio. Es importante aclarar que cuando se habla del periodo prehispánico, se hace referencia a todo lo acontecido en América antes de la llegada de los españoles, por lo mismo, este período histórico puede variar, según sea el caso particular de cada expedición, y conquista de nuevos territorios.

El período prehispánico para México culminó en 1519, con el proceso de conquista de Hernán Cortés, pero en Centroamérica culminó años antes. En 1510 Alonso de Ojeda exploró lo que hoy se conoce como Honduras y Nicaragua, por lo que para los indígenas de esos territorios el período prehispánico finalizó antes que para los aztecas. Francisco Pizarro inició sus expediciones de conquistas del territorio inca en 1524, así que los andinos tuvieron otra periodicidad con respecto al mismo concepto. De



igual manera, en las regiones culturales del actual México y noroeste de Estados Unidos (Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica) la Conquista también fue en diferentes temporalidades [...] ¿Te has preguntado si los españoles tienen la misma imagen de Cortés que de él tenemos los mexicanos? ¿Pondrías a Hernán Cortés entre los personajes más importantes y con mayor impacto benéfico de la historia de México?, ¿Por qué?; por último: ¿Crees que somos un país orgulloso de su historia?

Conquista espiritual. Una mirada al sincretismo religioso (sincretismo significa unión de dos



o más culturas). La conquista espiritual fue un proceso de evangelización que iniciaron los españoles tras la conquista política y militar de Tenochtitlán, en 1521. La evangelización de los “naturales” o indígenas estuvo a cargo de las órdenes religiosas provenientes de Europa. Las órdenes religiosas fueron llegando a Nueva España en diferente orden cronológico.

Con Cortés había llegado fray Bartolomé de Olmedo y, antes de la caída de Tenochtitlan ya había otros tres religiosos, sobreviviendo para 1523 sólo fray Pedro de Gante. En 1524 llegaron

doce frailes franciscanos, que como nuevos apóstoles iniciaron la conquista espiritual de los indios, apoyados por una disposición del Papa que les concedía cierto margen de poder, de autonomía con respecto al poder real; con ello se inició la evangelización sistemática.



Posterior a la llegada de los franciscanos, arribaron en 1526, los primeros dominicos, doce también, pero seis murieron como resultado del viaje, pero en 1528 arribaron seis compañeros de orden e iniciaron su labor. En 1533, los agustinos pisaron las tierras de la Nueva España. Para 1559, la expansión de la doctrina católica había generado la presencia de 380 franciscanos en 80 casas; 210 dominicos en 40 casas y 212 agustinos en 40 casas. Los franciscanos se establecieron en el centro de México, Texcoco, Teotihuacán y Tlaxcala y en el occidente, sobre tierras tarascas (Michoacán) y en una zona de Jalisco que les permitió, tiempo después, dirigirse hacia el norte. Los dominicos se extendieron hacia la región de zapotecas y mixtecas. Los agustinos ocuparon espacios no tocados por las órdenes anteriores, aunque abordaron zonas del actual estado de México, hacia Guerrero y el norte de Veracruz.

De 1521 a 1580, aproximadamente, se constituyeron 250 conventos en Nueva España y, eran levantadas, principalmente, sobre los antiguos lugares sagrados de los indios, para evidenciarles la supremacía de la nueva región. Otra orden, muy importante por sus ideales fueron los jesuitas, que llegaron a Nueva España a partir de 1572, momento desde el cual tuvieron fuerte presencia, dado que Felipe II había solicitado personalmente al general de la Compañía de Jesús –Francisco de Borja- enviar misioneros a las Indias Orientales.

Cuando los conquistadores españoles se adueñaron de las nuevas tierras, además de tomar posesión de ellas, tenían la misión de evangelizar a los habitantes nativos. En este sentido, la labor misionera estuvo siempre ligada a la actividad conquistadora. Mientras que los militares realizaban la labor por medios militares, “con la espada”, los misioneros lo hicieron “con la cruz”.

Los religiosos tuvieron un papel fundamental como defensores de los indígenas frente al abuso de los encomenderos y los funcionarios. Sin embargo, esta política fue de ruptura, pues buscaba separar al indígena de su presente y pasado, para así educarlo en la nueva fe. En la primera etapa, los misioneros hicieron poco por evangelizar porque no estaban preparados para cristianizar, al no saber la lengua de los pobladores nativos. Lo primero que se hizo fue tratar de que los indígenas perdieran sus tradiciones religiosas, al construir sobre sus lugares sagrados, iglesias cristianas. Sin embargo, la ruptura no fue total. Nació un sincretismo religioso que ha existido en México desde hace casi quinientos años. Se puede entender como el intento de conciliar doctrinas o religiones distintas. Es decir, la situación que se produce cuando se mezclan dos religiones, en la cual, una principal toma y adopta elementos (tales como: ritos, leyendas y mitologías) de la otra, para hacerlos propios. Se hace por medio de una simbiosis en donde las dos culturas religiosas se mantienen, para dar lugar al nacimiento de una nueva identidad religiosa única.

La estrecha relación entre religiosos e indígenas fue una realidad que traspasó el momento de la integración de la Nueva España y, fue tan intensa que los indígenas iniciaron su conversión y la declinación de





su cultura anterior. El cuidado y la bondad de los misioneros, de una gran parte de ellos, les permitió adentrar su catecismo y los sacramentos católicos, entre los que destacaban el bautismo y el matrimonio con lo cual sentaron las bases de la familia monogámica mexicana. Esta conquista fue muy importante, pues, paulatinamente alejó –pero no desterró del todo– sus antiguas creencias y tradiciones.

El sincretismo religioso en México se puede ver manifestado en la imaginaria religiosa, como resultado de la libre interpretación de artesanos indígenas y mestizos, de los símbolos cristianos. Así es como podemos observar: crucifijos hechos de caña de azúcar y maíz, angelitos negros, tlahualiles, vírgenes mestizas y mulatas, las posadas en épocas navideñas, árboles de la vida con vírgenes, diablos de complexión blanca, cristos negros y representaciones de personajes míticos de las culturas indígenas. ¿Te has preguntado cuál es el origen de la virgen de Guadalupe, y cuál es su importancia en nuestra cultura mexicana? Este proceso de evangelización no siempre fue pacífico, generalmente estuvo acompañado de acontecimientos que denotan violencia, propia de la resistencia a ser conquistado militar y/o espiritualmente. La conquista y la evangelización no fueron igual en toda la Nueva España; primeramente, se realizaron en Mesoamérica (actual centro de México) y poco a poco se fueron extendiendo por todo el territorio, pero con distintos personajes y en diferentes tiempos. Ejemplos de esta violencia son el asesinato de misioneros, o el saqueo y destrucción de templos, perpetrados por los pueblos originarios.

Como has podido observar, el descubrimiento de América representó una ruptura de viejas ideas como la de que la tierra era plana, y esto significó la ampliación del mundo hasta entonces conocido. Su impacto fue tan grande que produjo cambios en el pensamiento universal sobre la condición humana, ajustes en las leyes de Conquista y el crecimiento económico y político de España sobre Portugal, Francia, Inglaterra, y otras naciones que peleaban por la hegemonía del mundo en el siglo XVI. También te diste cuenta que el proceso de Conquista no fue fácil, sino que llevó varios años. Las constantes



Iglesia de Cholula, Puebla construida sobre una pirámide prehispánica.

incursiones de los españoles hacia el interior del territorio de Mesoamérica, les permitió ir avanzando y conquistando pueblos, construir alianzas, conocer creencias y costumbres, hasta llegar al altiplano central. La Conquista de Tenochtitlán es uno de los mayores acontecimientos en el proceso de expansión de la Corona española; la caída del Imperio Azteca representó el inicio de una nueva época en las culturas y civilizaciones de Mesoamérica. Se implantaron nuevas leyes e instituciones sujetas a la Corona española.

Para equilibrar esta situación, la Corona envió junto con los conquistadores, a frailes de distintas órdenes religiosas, que tenían como misión abogar por la dignidad de los nativos,



proteger sus derechos y expandir la religión católica. Se propició la fusión de las tradiciones y culturas españolas e indígenas, con lo que se formó una nueva identidad: la mestiza, que se iría consolidando a lo largo de tres siglos, durante el periodo conocido como Virreinato de la Nueva España.

Instrucciones:

1. Lee con detenimiento el texto anterior “La conquista material y espiritual” y subraya las ideas principales.
2. Con base a la lectura responde en tu libreta:
 - a) Concretamente ¿Qué es la conquista material? Explica al menos en 7 líneas tu respuesta.
 - b) ¿Qué es la conquista espiritual? Explica al menos en 7 líneas tu respuesta.
 - c) ¿Qué es el sincretismo religioso? Escribe un ejemplo de sincretismo religioso de tu población o ciudad.
 - d) ¿Con quienes estableció alianza Hernán Cortés durante la conquista de Tenochtitlán?
 - e) ¿En qué consistió la Noche Triste?
 - f) ¿Qué entiendes por Conquista Espiritual?
3. Después de responder las preguntas, realiza una segunda lectura del texto, identifica los conceptos importantes, palabras clave e ideas principales. Con lo anterior, diseña en tu libreta un **mapa conceptual** en el que incluyas las ideas principales. El mapa debe contener información de la conquista material, espiritual y la colonización. Para darte una idea de cómo se elabora un mapa conceptual, puedes tomar el ejemplo que se anexa en los instrumentos para la evaluación.

Evaluación

- Revisa el instrumento de evaluación que se encuentra en el apartado de Instrumentos para evaluación.

BLOQUE IV. El Colonialismo y el Virreinato de la Nueva España

Actividad 1

- **Aprendizaje Esperado:** Explica cómo el sincretismo, algunas instituciones y características de la Nueva España siguen presentes, reconociéndolas como parte de su vida cotidiana y valorando su contribución en la construcción de la identidad nacional.
- **Atributo (s):** 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas/ 6.4 estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- **Conocimiento (s):** Caracterización del virreinato/organización política, económica y social.

Lectura previa

Lee con mucha atención el siguiente texto y posteriormente realiza las actividades.

La Nueva España. Estructura política, económica, administrativa y eclesiástica.



Solo unos años después de la conquista de Tenochtitlán, el monarca español Carlos V (1517) tuvo una idea de la vasta extensión territorial que le pertenecía al cruzar el Atlántico. Ante esta realidad se enfrentaba a dos posiciones para gobernar, en principio, por la desigual repartición de la riqueza obtenida al triunfo sobre los aztecas, sin embargo, el verdadero problema se presentó a la hora de repartir las riquezas inmuebles, primordialmente, la tierra. Ante esta situación, la solución que Cortés dio a esta situación fue hacer uso de una figura jurídica, es decir, la merced –gratificación por servicio–; no obstante, también se debía repartir la fuerza de trabajo, la capacidad de trabajo de

los indígenas bajo condiciones muy humanas, esto se resumen en el término de la encomienda. En este sentido, pronto la encomienda propició un crecimiento económico que atrajo la atención de los nobles cercanos al monarca y de él mismo.

Por otra parte, un elemento generador de riqueza fue el reparto de los esclavos que los españoles, exclusivamente, se hacían. Hubo tres clases de esclavos: de guerra, de rescate y de tributo. La Nueva España comenzó a sostener en buena parte al imperio español, gracias a su economía, que crecía por el hacer de los indígenas.

La economía

Agricultura: la posición de la Corona, dejó en manos de la iniciativa particular la introducción de semillas y plantas europeas, principalmente trigo y caña de azúcar. Las primeras zonas productoras de trigo se unificaron en el valle de Atlixco y en lo que hoy es el Bajío. Asimismo, el olivo y la uva tuvieron un buen inicio, pero después se retiró el permiso para producirlos. También, con el objetivo de transformar en materia prima textil, se permitió la siembra de lino



y cáñamo, pero luego la Corona canceló tal posibilidad. Una planta que servía como tinte, el añil, tuvo mejor fortuna, en Yucatán se cultivó y elaboró ese tinte. Igual suerte corrió la grana o cochinilla del nopal para teñir telas.

En el aspecto de las telas, el gusano de seda fue un renglón que aportó grandes beneficios económicos en los primeros años de la vida colonial, pero luego decayó por la importación ilimitada de seda china. Algo que hay que rescatar, es que estos cultivos europeos no eliminaron los americanos, básicos, además, en la economía autóctona: maíz, frijol, chile y maguey.

Ganadería: en cuestión de los animales domésticos traídos de España, los burros y mulas comenzaron a aumentar en número, así también los trabajos a realizar, pues, como medio de transporte y como fuerza motriz, en las minas, fueron insustituibles. El ganado porcino o de cerdo se aclimató rápidamente en la Nueva España y, por ser muy prolífico, su número ascendió con celeridad. Los borregos y las cabras tampoco tuvieron problemas para reproducirse; de aquellos se aprovechaba su carne y su lana, de éstas, la carne y la leche.

Minería: la principal motivación que llevó a cientos de españoles a adentrarse en territorio de los aztecas (1519), fue la obtención de metales preciosos. Los conquistadores advirtieron indicios de la existencia de oro y plata desde que observaron los adornos de los indígenas, de allí en adelante nada los detuvo en su búsqueda. Para la obtención de minerales era importante la mano de obra esclava, ya fuera mestiza, india o africana. Los principales centros de explotación fueron, Zacatecas (Fresnillo y Sombrerete), Pachuca, Guanajuato, San Luis Potosí, por mencionar los más importantes.

Comercio: la Nueva España tenía relaciones comerciales, con España y Filipinas. De Cádiz salían hacia y hacia Perú unas flotas de naves para traer a la nobleza del virreinato artículos que satisfacían sus necesidades: fierro, papel, vino, frutas secas, jamones, aceites, almendras, telas y ropas finas. Estas flotas salían una o dos veces al año y regresaban con artículos americanos muy cotizados en España: oro, plata, cueros, plantas medicinales y tintas naturales. El comercio con Filipinas se hacía a través de la Nao de China. Las principales ciudades beneficiadas del comercio fueron Veracruz, México y Acapulco.

Era de los Habsburgo, la organización política



La Nueva España existió como unidad territorial bajo dominio hispánico casi trescientos años. Durante los siglos XVI y XVII gobernaron, tanto a España como a las colonias, reyes de la dinastía de los Habsburgo (austriacos). En el siglo XVIII gobernaron reyes de la familia Borbón (franceses).

Los años de oro españoles comprendieron todo el periodo gobernado por los Habsburgo, cuando llegó a ser la potencia más grande de Europa, época en la que la Nueva España lo abasteció de oro y plata. En este sentido, el rey era la máxima figura de autoridad y organización política de la Nueva España. Hacia 1528, el monarca español decidió adoptar el sistema de Audiencias para el gobierno de



sus posesiones en América, por lo cual, en el mes de diciembre llegó a la capital de Nueva España la primera Audiencia presidida por Nuño de Guzmán, no obstante, este sistema no eliminó el abuso y, se envió una segunda audiencia liderada por Sebastián Ramírez de Fuentes, esta Audiencia gobernó hasta que Antonio de Mendoza, primer virrey de la Nueva España, se ubicó en tierras indianas, hacia 1535. A partir de esos años y, hasta 1821, la colonia fue gobernada por 12 reyes y 63 administraciones virreinales.

Por otro lado, para el ejercicio del poder de los reyes españoles en estas nuevas tierras, la Santa Sede, dio privilegio a los reyes católicos, al nombrarlos Patronos de la iglesia en la Nueva España. El patronato real unió las tareas políticas del Estado y la iglesia; esta doble función generó constantes dificultades entre los regidores de la autoridad civil y los de la autoridad eclesiástica. Por tanto, en la Nueva España la primera autoridad a obedecer era el virrey, vicepatrono de la iglesia en estas latitudes y, se auxiliaba de la Real Audiencia, que era el cuerpo colegiado encargado, de las funciones judiciales.

Cabe señalar, que la organización política necesitó de un conjunto de leyes que reglamentaran diferentes situaciones y, en 1618 se reunieron todas las disposiciones legales que se habían dado para América en una obra que se llamó Recopilación de las Leyes de los Reinos de Indias, este fue el ordenamiento que rigió a la Nueva España. Esta organización sufrió fuertes cambios cuando los Borbones (franceses) ascendieron al trono español en 1700, reformándose la vida económica, política y social de la Nueva España.

De acuerdo con Oscar Cruz (2012), el sistema gubernativo en la Nueva España estaba formado de la siguiente manera:

Órganos Metropolitanos (con sede en España)

- El Rey: máxima autoridad.
- Consejo de Indias: órgano asesor del Rey.
- Casa de Contratación de Sevilla: su responsabilidad es regular el comercio entre España y los territorios del nuevo continente.

Órganos Locales: con sede en la Nueva España.

- Virrey: era el representante del rey en la Nueva España. Indicaba las reglas generales del gobierno.
- Real Audiencia: órgano integrado por varios magistrados, era responsable de redactar ordenanzas (reglamentos).
- Tribunales especializados.
- Gobernadores: designados por el Rey.
- Corregidores y alcaldes mayores: que gobernaban territorios particulares.
- Cabildos españoles y de indios: los municipios se gobernaban –y hasta la fecha lo hacen– por un cuerpo colegiado llamado Ayuntamiento o Cabildo, compuesto por alcaldes, regidores y síndicos. El Ayuntamiento no era una autoridad nombrada por el Rey, sino que era representativa de los colonos o vecinos de la localidad.

La nueva estructura social

Una vez organizada la vida institucional y económica de la Colonia, el aspecto social tuvo posibilidades de estabilizarse. La presencia de españoles, indígenas americanos, africanos esclavizados y diferentes mezclas de estas culturas y etnias dieron paso a un mosaico social que se estratificó de forma muy marcada: Los españoles: éstos fueron un reducido grupo que, por la fuerza inicialmente y, luego con base en diversas alianzas, se apropió de todo tipo de

poder; la población india: si bien había descendido drásticamente, seguían siendo un grupo importante por el trabajo que realizaban y las tradiciones que mantenían; esclavos africanos: vinieron con los conquistadores a la Nueva España y después se introdujeron en número cada vez mayor, llegó a hacerse usual la trata de esclavos negros para la Nueva España; mestizos: hijos de españoles e indígenas, que se ubicaron a lo largo y ancho de la Colonia. Despreciados por los españoles y también por los indígenas, surgieron marcados y sin posibilidades.



La organización social de la Nueva España creó un grupo especial para designar a la diversidad de mezclas surgidas entre los españoles, indígenas y africanos y se les llamo **castas**. En este sentido mención especial merecen los criollos, pues fueron hijos de españoles que nacieron en América, el criollo se sentía novohispano, americano y, por tanto, no europeo. No tenía una identidad propia que le permitiera derechos iguales.

Espanoles peninsulares	Fueron el grupo social más reducido pero con mayores privilegios: estaban a cargo del control económico y político; tenían los puestos de gobierno más importantes
Criollos	Hijos de los españoles nacidos en Nueva España. Tenían privilegios, pero no podían ocupar altos cargos de gobierno. Se desempeñaban como sacerdotes, misioneros, hacendados, caciques, comerciantes o dueños de minas.
Mestizos	Hijos de españoles e indígenas, se dedicaban a la agricultura, la ganadería, la arriería y a trabajar en minas.
Indígenas	Mantuvieron algunas características de su organización durante el virreinato. Sin embargo, su población disminuyó debido a las epidemias y guerras.
Africanos	Fueron traídos como esclavos, trabajaban en las minas y después se les incorporó al servicio doméstico y a las haciendas.
Castas	Los hijos de padres de distintos grupos sociales (excepto criollos y españoles), formaban las castas. Según el origen de los padres, se les daba un nombre: mulato, castizo, lobo, negro, entre otros.



El Ascenso de los Borbones y sus nuevas concepciones

A mediados del siglo XVIII, la dinastía de los Borbones decidió reabordar todos los atributos del poder que había delegado en grupos y corporaciones y asumir la dirección política, administrativa y económica del reino, con la pretensión básica de instaurar el <<despotismo ilustrado>> o <<predominio de los intereses del monarca y del estado sobre los de los individuos y corporaciones>>.

Esta reordenación política a impulsar en Nueva España, se propuso la reforma del aparato administrativo del gobierno; la recuperación de los poderes delegados a las corporaciones, una reforma económica y, sobre todo, mayor participación de la colonia en el funcionamiento de la metrópoli, pues España necesitaba una transformación ordenada, racional y orientada que le permitieran a la monarquía acelerar su propio desarrollo interno para poder competir con sus eternos rivales: Francia e Inglaterra.

Instrucciones

1. Después de realizar la lectura anterior, anota en tu libreta los conceptos que no entiendas e investigalos en un diccionario.
2. Una vez identificados los conceptos que desconoces, tendrás un panorama más claro de la estructura política, económica y social de la Nueva España. Ahora bien, responde en tu libreta las siguientes preguntas.
 - a) ¿Cuál fue el problema principal al que se enfrentó el monarca español Carlos V a la hora de gobernar la Nueva España?
 - b) ¿Qué sector de la población de la Nueva España sostuvo la económica del Imperio Español?
 - c) ¿Cuáles eran las principales actividades económicas que se desarrollaron en la Nueva España?
 - d) ¿Qué productos comerciaba la Nueva España con el continente europeo y quienes fueron los más beneficiados de este comercio?
 - e) ¿Quién era la máxima figura política en la Nueva España?
 - f) ¿Quién encabezó la primera Audiencia en la Nueva España?
 - g) ¿Cuál fue el documento que permitió reglamentar la organización política de la Nueva España?
 - h) ¿Cómo está conformada la vida social de la Nueva España?
 - i) ¿Consideras que actualmente los efectos de la organización política, económica y social de la Nueva España se sigue manifestando? Si/no ¿Por qué?
3. Después de responder las preguntas, lee de nueva cuenta el texto y elabora en tu libreta una **Tabla de contenido**, en la que señales las características y los elementos importantes de la organización política, económica y social de la Nueva España. Para esta actividad consulta en el ejemplo que se incluye en el apartado de instrumentos de evaluación.

Evaluación

- Consulta las respuestas de las preguntas, el ejemplo de la tabla de contenido y la rúbrica para la evaluación de la actividad.



BLOQUE V. Explica el proceso de la Independencia de México

Actividad 1

- **Aprendizaje Esperado:** Explica los múltiples factores que dieron origen a la Guerra de Independencia relacionándolos con las condiciones socioculturales presentes en su comunidad demostrando consciencia social.
- **Atributo (s):** 6.4 Estructura Ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- **Conocimiento (s):** Causas internas y externas que dan origen al proceso de Independencia.

Lectura previa

Años 1800 D.C., 3 siglos han pasado del descubrimiento de América, de la conquista y sometimiento de las culturas mesoamericanas a manos del yugo español; 300 años que implicaron un camino difícil para los habitantes de lo que se conocía hasta ese momento como el Virreinato de la Nueva España construido su centro sobre las ruinas de la antigua Tenochtitlán.

Durante estos 300 años el sentir de muchos habitantes de la Nueva España, principalmente de la clase criolla se vio influenciado con los movimientos que se gestaban en el mundo; para los años 1700 en Europa (con la ilustración) comenzaron a surgir ideas que buscaban la igualdad entre los hombres, el respeto a los derechos del ser humano, la abolición de las antiguas monarquías y el surgimiento de nuevas formas de gobierno (Revolución francesa), ideas que no tardaron en llegar al continente americano e influir en una de las independencias que a los habitantes de la Nueva España los ayudó a creer que existía la posibilidad de una emancipación, la independencia de las 13 colonias. De manera interna las desigualdades sociales en la Nueva España ocasionaban muchas inconformidades de las diferentes esferas sociales pero sobre todo de la llamada clase criolla que habilidosamente se apoyó en los sueños de libertad y mejor calidad de vida de los indios para comenzar a gestar lo que se conocería como la independencia de México, lo anterior son solo algunas de las causas que provocaron este movimiento de finales del siglo XIX, te invito a revisar la siguiente información para que tengas una idea más clara sobre las causas externas e internas que influyeron en el desarrollo de nuestra independencia.

Causas externas de la independencia de México

- a) La Ilustración o siglo de las luces se caracterizó por ser un movimiento intelectual europeo que surgió en Francia en el siglo XVIII; este movimiento cuestionó a la sociedad existente en ese momento (monarquías absolutistas, nobleza), afirmó la igualdad y libertad como principios básicos de la sociedad. Las ideas ilustradas penetraron en América y sus colonias; mediante sus viajes, las élites criollas tomaron contacto con estas nuevas ideas que de una u otra manera contribuyeron a criticar el dominio español sobre América.
- b) La Revolución Francesa (1789 – 1799), que surgió para acabar con la monarquía absoluta en Francia (aquellos tiempos en donde se el rey decía que su poder provenía de Dios lo cual le daba el derecho de gobernar, dirigir al pueblo (quien le debía obediencia y lealtad), de castigar a quien no lo obedecía o tenía fe en su poder. La Revolución francesa

fue impulsada por las ideas de la ilustración (que buscaban un cambio a través del razonamiento, el establecimiento de los derechos del individuo, libertad de culto y expresión).

Las ideas y los hechos generados durante la Revolución francesa influyeron como un antecedente en la elite criolla, pero con una doble perspectiva:

- 1) Admiración por lo allí ocurrido
 - 2) Temor ante los extremos que alcanzó.
- c) La Independencia de las colonias inglesas de Norteamérica, el primer país de América que logró su independencia. Las 13 colonias fueron fundadas por la corona inglesa y eran regidas por un gobernador nombrado desde Inglaterra, pero además contaban con parlamentos que de cierta manera les daba cierta autonomía. Para 1765 Jorge III (rey de Inglaterra) tuvo la idea de imponer impuestos que los colonos consideraron excesivos motivos por el cual inicio el 5 de septiembre de 1774 la guerra de independencia. El 4 de julio de 1776 se proclamó el acta de independencia de las 13 colonias, dicha independencia fue reconocida por los ingleses hasta 1783. Los hechos ocurridos en dicha guerra de independencia, las ideas planteadas en su constitución política que también recogen el legado de la Ilustración, de igual manera influyeron en los habitantes de la Nueva España para pensar en una posible emancipación.



Las 13 colonias de Norteamérica

Fuente: <https://bit.ly/3LGxL5v>

- d) Las Reformas Borbónicas: Durante el reinado de Carlos III (1759-1788) la Corona hizo sentir en América el peso de sus reformas. Sus objetivos eran centralizar la autoridad política en la figura del rey y aumentar los ingresos económicos de la Corona. Con este fin, nuevas autoridades llegadas de la Península pasaron a ocupar los puestos políticos y administrativos de importancia, dejando a los cabildos, organismos electivos que representaban a los vecinos de una ciudad, como único espacio de participación política de los criollos. Por otra parte, las medidas económicas buscaron restringir el comercio colonial a favor de la metrópoli y aumentar los envíos de metal desde América, lo que afectaba directamente a los intereses de la élite local.
- e) La Crisis de la corona española: En España, el rey Carlos IV se encontraba en conflicto con su hijo Fernando VII que se resolvió con el levantamiento de los nobles españoles en marzo de 1808, llamado motín de Aranjuez, que llevó al rey a ceder el trono a su hijo.



Actuando como mediador, Napoleón Bonaparte citó a los miembros de la familia real a la ciudad de Bayona (sur de Francia), donde les pidió la abdicación y los retuvo, convirtiendo la antigua alianza franco-española en una auténtica ocupación militar. José Bonaparte, hermano del emperador, asumió entonces como nuevo rey de España. Ante la noticia de la abdicación del rey, se produjeron los levantamientos populares del 2 de mayo de 1808 en Madrid, los que fueron violentamente reprimidos. Junto con ellos, estalló la insurrección y la lucha de montoneras (guerrillas) en toda la Península. El levantamiento popular fue acompañado de la formación de juntas locales y regionales de defensa. En septiembre de ese año establecieron una Junta Central para coordinar esfuerzos. Con todo, las derrotas militares obligaron a la Junta a disolverse en enero de 1810, dando paso a un Consejo de Regencia, en el que participaron representantes de todas las regiones-

El Consejo de Regencia instauró un sistema monárquico constitucional y, así mismo, convocó la participación de representantes de las colonias. El resultado fue la Constitución liberal de 1812 que declaraba que la soberanía residía en la nación y era ella la que debía establecer sus leyes fundamentales. En América esta invitación generó reacciones. El grupo más conservador, compuesto por funcionarios de la Corona, mercaderes y algunos criollos, creyó conveniente someterse a las disposiciones del Consejo de Regencia. Otro grupo, representado por los criollos, optó por el autogobierno, mediante la creación de juntas locales, entendiendo que le debían fidelidad al rey y no a los españoles. A partir de 1809, las colonias americanas comenzaron a formar juntas de gobierno en espera del regreso del rey Fernando VII.

Causas internas de la independencia de México

Además de estos elementos externos, existían elementos internos que permiten explicar el estallido del proceso de independencia. Entre ellos se puede destacar:

- a) El desarrollo socioeconómico desigual y la aplicación de las políticas coloniales derivó en los primeros brotes de insurrección en 1809 en la región centro-norte-occidente de la Nueva España (Michoacán, Querétaro y Guanajuato). El crecimiento económico, político y social novohispano durante el siglo XVIII fue desigual y favorecía a unos cuantos (peninsulares y criollos). Lo anterior contribuyó al deterioro de los niveles de vida en la población más relegada, indígenas, quienes sufrieron los despojos de sus tierras y fueron sometidos al trabajo arduo de esas tierras lo cual junto al abuso que sufrían propiciaron rebeliones y amenazas, coincidiendo con la crisis de la sociedad novohispana.
- b) El nacionalismo criollo se originó en el siglo XVII cuando la corona española instaló un nuevo virreinato con nuevos funcionarios y una mejor administración, cambiando así la posición que ocupaban los hijos de españoles nacidos en la Nueva España (criollos) quienes hasta ese momento podían ocupar cargos públicos lo que les otorgaba una posición acomodada y de poder en la escala social de la Nueva España; sin embargo con los cambios del siglo XVII se colocó a los españoles peninsulares en los puestos y lugares que anteriormente ocupaban los criollos provocándoles a estos últimos sentimientos de frustración, desilusión, rechazo que sufrían por parte de la nueva sociedad dirigida por los españoles peninsulares dando pauta a problemas sociales de desigualdad, abuso de poder y falta de reconocimiento

lo que llevo a la clase criolla a intentos de sublevación ante la corona española y los peninsulares.

- c) Las Conjuras, criollos intelectuales y políticos iniciaron críticas, reproches y señalamientos hacia el poder que tenían los gachupines (españoles peninsulares) y es a raíz de todos estos sentimientos que los criollos comienzan a organizar juntas secretas o conspiraciones en contra del régimen español, dentro de las conjuras encontraremos:

1. La conspiración de Valladolid (hoy Morelia) surgió en 1809 tras la entrada de Napoleón en España y la sustitución de Fernando VII por José Bonaparte como rey. Los conjurados pretendían crear una junta que gobernara en nombre del monarca español, a la espera de que el francés pudiera ser expulsado del trono. Esta conspiración demostró a los conspiradores que necesitaban el apoyo del pueblo para lograr el objetivo, pero a la vez dudaban de dicha inclusión pues en el fondo sus motivos eran más el de conservar sus privilegios que el de liberarse del yugo español para crear una nación igualitaria y con el respeto a los



La Conspiración de Valladolid:

Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Ignacio Aldama, Miguel Domínguez, Josefa Ortiz de Domínguez

Fuente: <https://bit.ly/356Wxeq>

derechos ciudadanos; Esta conspiración recibió el nombre de “Conjura de Valladolid” y aunque no llegó a triunfar fue el punto de partida para otras similares en todo el virreinato y, lo que es más importante, una inspiración para muchos movimientos que posteriormente lucharían por la independencia.

2. Conjura de Querétaro fueron una serie de reuniones clandestinas, encabezadas por el cura Miguel Hidalgo y el capitán Ignacio Allende, para derrocar al gobierno colonial español y reemplazarlo por una Junta que gobernara en nombre del rey Fernando VII. Estas reuniones se realizaban en la casa de José Miguel Domínguez, corregidor de Querétaro, y su esposa Josefa Ortiz de Domínguez.

Las reuniones se realizaban con la apariencia de una tertulia literaria, donde participaron letrados, militares y comerciantes. Entre los conspiradores también destacaron Juan Nepomuceno Mier (abogado), Mariano Abasolo (militar), Juan Aldama (militar) y los hermanos Emeterio y Epigmenio González (comerciantes), el empleado de correos José Mariano Galván los denunció ante el corregidor

Domínguez, quien se vio obligado a detener a algunos sospechosos, como los hermanos González que tenían armas en su casa. Lo anterior hizo que el cura Hidalgo adelantara el estallido de la rebelión para el día 16 de setiembre de 1810, fecha en que lanzó el famoso Grito de Dolores en Dolores, Guanajuato dando así a 11 años de lucha.

Instrucciones

1. Realiza la lectura sobre las causas externas e internas de la Independencia de México, subraya las ideas principales y las ideas secundarias.
2. En una hoja (de libreta o en blanco) o en cualquier programa digital al que tengas acceso realiza un cuadro sinóptico titulado “Causas externas e internas de la Independencia de México” en donde organices de manera jerárquica las ideas principales y secundarias de la lectura señalada. Sigue el ejemplo de cuadro sinóptico del Bloque I.

Evaluación

- En el apartado de “Instrumentos para evaluación” ubica la lista de cotejo correspondiente al cuadro sinóptico revísala para que conozcas lo que se evaluara del cuadro solicitado.

Actividad 2

- **Aprendizaje Esperado:** - Explica los múltiples factores que dieron origen a la Guerra de Independencia relacionándolos con las condiciones socioculturales presentes en su comunidad demostrando consciencia social.
- **Atributo (s):** 6.4 Estructura Ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- **Conocimiento (s):** Independencia de México.

Lectura previa

Hemos llegado al 16 de septiembre de 1810 cuando el cura Hidalgo al ser descubierta la conjura se adelanta para iniciar el movimiento de independencia cuyo objetivo inicial era si bien acabar con las desigualdades sociales de manera más arraiga buscaba continuar con los privilegios de la clase criolla y así liberarse de los españoles peninsulares.



Dolores Hidalgo, Gto, 16 de septiembre de 1810

Fuente: <https://bit.ly/3v0nYBu>

Esa madrugada el padre de la patria tocó las campas de la iglesia y realizó el llamado a misa, congregando a muchos feligreses, campesinos y habitantes de lo que hasta ese momento aún era el Virreinato de la Nueva España y los alentó a levantarse para acabar con los 300 años de la dominación española, dando así inicio a 11 años del movimiento de independencia.



Este movimiento suele dividirse en 4 etapas:

1. Iniciación encabezada por el llamado padre de la patria Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Aldama y Juan Allende.
2. Organización en donde encontramos la participación del siervo de la nación José María Morelos y Pavón e Ignacio López Rayón.
3. Resistencia aquí en un momento complicado del movimiento están como personajes sobresalientes Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Francisco Osorno y Francisco Xavier Mina.
4. Consumación la última etapa en donde aún encontramos (y seguiremos encontrando por algunos años más de nuestra Historia) a Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide y su ejército Trigarante.

Difícil fue el camino de esta lucha la falta de experiencia, la desorganización, entre otros se vieron culminado para 1821, al menos eso se creía, pero eso ya tendremos oportunidad de revisarlo más adelante. Dentro de las consecuencias que dejó esta revuelta encontraremos:

- Pérdida de poder político y económico para la corona española.
- Abolición de la esclavitud.
- Crisis económica a causa de la falta de mano de obra, pues muchos jóvenes se habían alistado a los movimientos armados.
- Inestabilidad política.
- Fin de las castas sociales.

21 de septiembre de 1821 la fecha en el que el ejército Trigarante entro a la ciudad de México de manera triunfal con Agustín de Iturbide a la cabeza y un Vicente Guerrero a quien el abrazo de Acatempan no le garantizo compartir el espacio con Iturbide, había llegado a su fin la lucha con el país que los había sometido, pero apenas iniciaba la lucha interna entre las clases sociales que conformarían el nuevo estado nación y que quizá esta sería aún más complicada de librar. Lee con mucha atención el siguiente texto de la Lic. Adriana Morales extraída del portal Toda materia en donde describe las etapas del movimiento de independencia:

“...Primera etapa (1810-1811)

Miguel Hidalgo y Costilla convocó a los ciudadanos a unirse y organizarse para luchar en contra del reinado de España. A este llamado también se sumó el capitán de las milicias novohispanas Ignacio Allende.

Tanto Hidalgo como Allende se enfrentaron en varias ocasiones de esta primera etapa de la lucha independentista en contra al ejército español, que ganó la mayoría de los enfrentamientos.

Junto a Hidalgo y Allende, también participó el insurgente Juan Aldama, quien luchó en los enfrentamientos del Grito de independencia en el pueblo Dolores, estado de Guanajuato, el 16 de septiembre de 1810...”

“...Este movimiento armado se extendió hasta el Bajío y amplió su número de militantes insurgentes. Para ese entonces, Hidalgo ya contaba con un ejército mayor que el de las fuerzas



realistas, por lo que venció en el enfrentamiento y tomó la ciudad de Guanajuato, donde mandó a encarcelar a los españoles y confiscar sus bienes.

Sin embargo, Hidalgo fue vencido el 17 de enero de 1811 en el Puente de Calderón. En su huida junto a Allende, fueron emboscados y ajusticiados...”

“...Segunda etapa (1811-1815)

En la segunda etapa de la lucha por la independencia, tras la muerte de los líderes Hidalgo, Aldama y Allende, quedan en la palestra dos importantes líderes, el sacerdote mestizo José María Morelos y Pavón e Ignacio López Rayón, secretario de Morelos y quien siguió sus pasos tras su muerte.

Ambos organizaron la segunda etapa de la guerra por la Independencia de México, pero reforzando los ideales de la causa insurgente que dirigían.

Morelos fue un líder que se caracterizó por su gran sentimiento nacionalista y por haber organizado un ejército mucho más disciplinado que el de Hidalgo.

En 1812, Morelos ocupó Oaxaca y tomó el poder de esta ciudad. Asimismo, promulgó un decreto constitucional en el cual se abolía la esclavitud y se consideraba América libre e independiente, entre otros.

En 1813, Morelos convocó el Congreso de Chilpancingo, también conocido como el **Congreso de Anáhuac**, fue el primer congreso independentista donde se leyó el documento Sentimientos de la Nación, el cual se considera como un antecedente de la Constitución de México.

Más tarde, el 15 de junio de 1814, el Congreso de Anáhuac concluyó la redacción del Decreto Constitucional de la América Mexicana, o Constitución de Apatzingán, a través del cual se dejó plasmado que Morelos formaba parte del Poder Ejecutivo.

Finalmente, tras alcanzar varias victorias como la de Guerrero, Oaxaca y Morelos, en 1815 Morelos fue capturado y luego ejecutado el 22 de noviembre de ese año...”

“...Tercera etapa (1815-1820)

Después de la muerte de Morelos se viene una difícil etapa en el proceso de independencia, ya que las tropas insurgentes luchan de manera separada a lo largo del territorio mexicano, por lo que fueron fáciles de atacar y contrarrestar por parte del ejército novohispano.

Los diversos grupos armados fueron dirigidos por varios compañeros de lucha de Morelos, como Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Francisco Osorno y Francisco Xavier Mina.

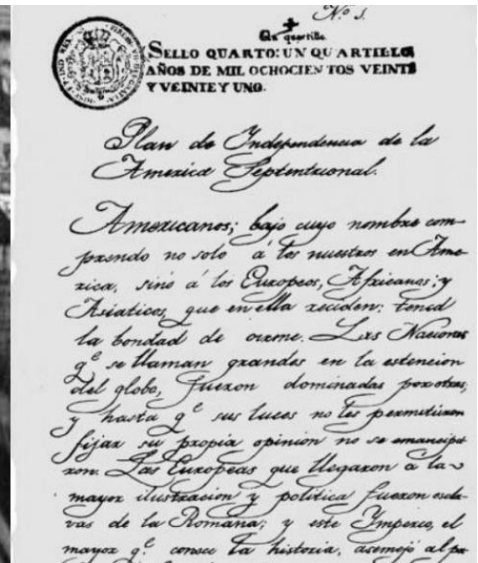
Sin embargo, un poco antes de estos hechos, en 1814, el rey Fernando VII había vuelto a tomar el poder absolutista y derogado el Decreto Constitucional de la América Mexicana. Esta situación alertó a los aristócratas, criollos e insurgentes en México que, finalmente, se unieron para luchar por su soberanía e independencia.

No obstante, aunque el ejército novohispano logró varias victorias y detuvo a varios líderes, hubo dos hechos que favorecieron la resistencia que luchaba por la independencia:

- Nombramiento del nuevo virrey de Nueva España, Juan Ruíz Apodaca, que impuso una política de indulto, y
- La firma del **Plan de Iguala** o de Las Tres Garantías en 1821...”

“...Cuarta etapa (1821)

Tras diez años de enfrentamientos, el Virreinato de Nueva España atravesaba un difícil momento social, político y económico, al cual se debe sumar la restauración de la Constitución de Cádiz en España. Dicho documento estaba en contra de los intereses de los aristócratas criollos, quienes finalmente decidieron apoyar a los independentistas.



Plan de Iguala el 24 de febrero de 1821

Fuente: <https://bit.ly/3rYGvMo>

En esta etapa, el militar Agustín de Iturbide, quien dirigió el ejército Trigarante, y que se enfrentó a Vicente Guerrero, aliado de Morelos y dirigente de las tropas insurgentes del sur, fue quien proclamó el **Plan de Iguala el 24 de febrero de 1821**.

Asimismo, Iturbide logró convencer a Juan O'Donojú, jefe político de Nueva España, para firmar el documento **Tratados de Córdoba** en la ciudad de Veracruz, para así declarar definitivamente la Independencia de México el 27 de septiembre de 1821...”

Instrucciones

1. Realiza la lectura sobre las causas externas e internas de la Independencia de México, subraya las ideas principales y las ideas secundarias.
2. En una hoja (de libreta o en blanco) o en cualquier programa digital al que tengas acceso realiza un mapa conceptual titulado “Movimiento de Independencia de México” en donde organices de manera jerárquica las ideas principales y secundarias de la lectura señalada.
3. En el mapa solicitado deberás agregar un apartado en donde coloques tu reflexión sobre la forma que el movimiento de independencia impacto en la vida del México actual.

Evaluación

- En el apartado de Instrumentos para evaluación ubica la lista de cotejo correspondiente al mapa conceptual revísala para que conozcas lo que se evaluara del mapa solicitado.



INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN

Bloque 1. Actividad 1

Clave de respuestas: 4, 1, 2, 3

Bloque 1. Actividad 1

Lista de cotejo para autoevaluar Recolecta de evidencias

Atributo a desarrollar: 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Redactaste un acontecimiento familiar.		
Tu relato tiene elementos básicos como: hechos, personas, lugar, fecha.		
Lograste juntas o mencionar al menos 3 evidencias para comprobar el acontecimiento.		
Respondiste con sinceridad las preguntas del inciso 2.		

Bloque I. Actividad 2

Lista de cotejo para autoevaluar tus definiciones

Atributo a desarrollar: 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Escribiste todas las definiciones solicitadas.		
Usaste tus propias palabras para definir los conceptos.		
Te basaste en el texto para escribir tus propios conceptos.		
Tus definiciones son claras y entendibles.		
Cuidaste tu ortografía.		

Bloque I. Actividad 3

Lista de cotejo para Organizador gráfico

Atributo a desarrollar: 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Datos de identificación: Nombre del alumno, semestre, grupo, fecha, asignatura, nombre del maestro.		
Elaboraste tu autobiografía en la cual incluiste las 5 categorías de la historia.		
Elegiste un acontecimiento del cual puedes obtener suficiente información.		
Llenaste cada uno de los apartados del organizador gráfico.		
Tu información se puede verificar con alguna evidencia (nota periodística, fotografía, entrevista oral, u otro.)		
Tu información es clara y cuidaste tu ortografía.		

Ejemplo organizador gráfico

Hecho histórico (Descripción particular)	
Espacio	
Tiempo	



Duración	
Coyuntura	

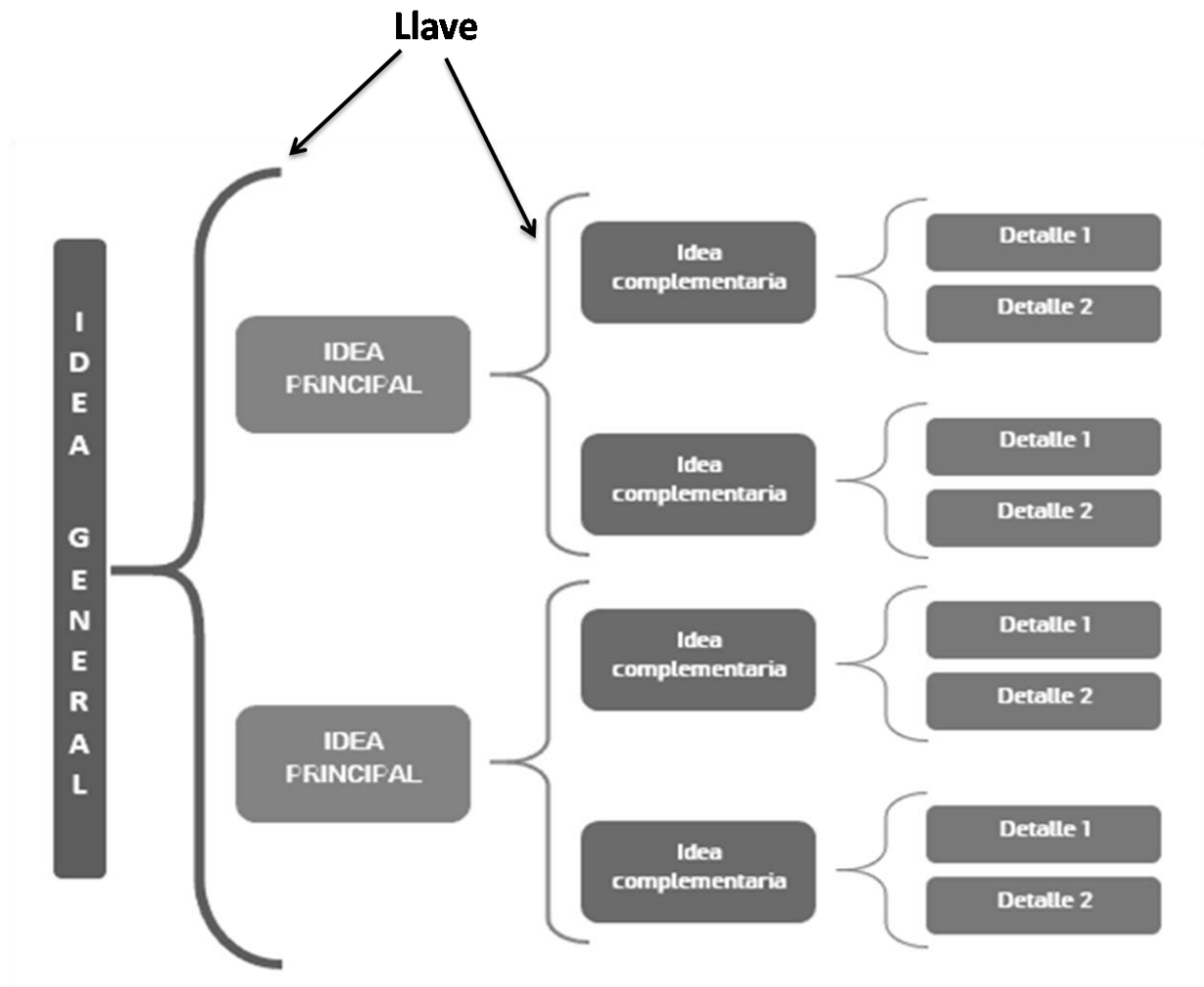
Bloque I. Actividad 4

Clave de respuestas:

- Vituallas, joyas de oro y plata, de latón, de cobre, de estaño, de piedras, de huesos, de conchas, de caracoles y de plumas [...] Hay calles de caza, donde venden todos los linajes de aves que hay en la Tierra. Hay calles de herbolarios donde hay todas las raíces y yerbas medicinales que en la Tierra se hallan [...] Hay todas las maneras de verduras y frutas que se hallan.
- Se organizaban en calles y en cada una de ellas se ponían productos específicos.
- Hernán Cortés.
- La población de Tenochtitlán y los jueces.
- Es una fuente primaria e indirecta.
- Explica es qué se parecen o si son iguales.

Bloque II. Actividad 1

Ejemplo de cuadro sinóptico





Lista de cotejo para cuadro sinóptico

Atributo a desarrollar: 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Datos de identificación: Nombre del alumno, semestre, grupo, fecha, asignatura, nombre del maestro.		
Tu cuadro presenta una organización bien definida, delimitada por conceptos y llaves.		
Escribes los títulos, subtítulos, y definición de conceptos de manera clara y concisa.		
Identificas conceptos importantes y los diferencias de las ideas secundarias, para organizar correctamente tu cuadro.		
Escribes en tu libreta en al menos media cuartilla, la diferencia entre las teorías científicas y las no científicas sobre el poblamiento de América.		
Explicas tu punto de vista de cuál teoría científica es la más acertada.		

Bloque II. Actividad 2

Ejemplo de cuadro comparativo

Características de las áreas geográficas culturales		
Oasisamérica	Aridoamérica	Mesoamérica
1.	1.	1.
2.	2.	2.

Lista de cotejo de cuadro comparativo.

Atributo a desarrollar: 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Datos de identificación: Nombre del alumno, semestre, grupo, fecha, asignatura, nombre del maestro.		
Subrayaste en el texto, los datos más sobresalientes de cada área geográfica cultural.		
Llenaste el cuadro con base a los datos sobresalientes que remarcaste.		
La información es clara y precisa y concuerda con el texto.		

Bloque II. Actividad 3

Lista de cotejo para Línea de tiempo

Atributo a desarrollar: 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Datos de identificación: Nombre del alumno, semestre, grupo, fecha, asignatura, nombre del maestro.		
Tienes marcado en tu cuadernillo los principales acontecimientos y el tiempo.		
Presentas al menos 10 principales acontecimientos.		
Los acontecimientos tienen un orden cronológico.		



La información presentada es congruente con el texto leído.		
La redacción de los acontecimientos es breve y concisa.		
La línea de tiempo es elaborada con creatividad y anexada al cuaderno de apuntes.		
El contenido de la línea de tiempo es claro, entendible y cuidas la ortografía.		

Bloque III. Actividad 1

Atributo a desarrollar: 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.		
Criterio de evaluación	Sí	No
El alumno presenta en la libreta tres causas fundamentales que propiciaron la llegada de Europa a América		
El alumno presenta en su libreta al menos el nombre de 5 productos que comercializaban entre Europa y Asia.		

Bloque III. Actividad 2

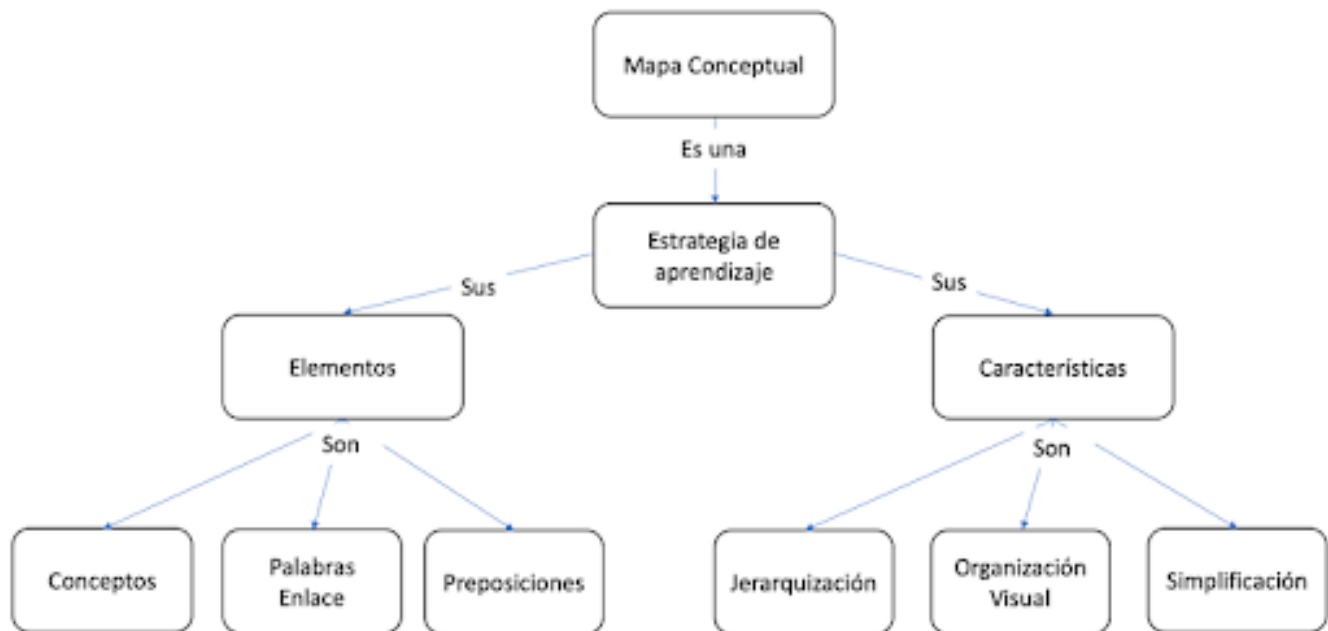
Lista de cotejo para Línea de tiempo

Atributo a desarrollar: 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Datos de identificación: Nombre del alumno, semestre, grupo, fecha, asignatura, nombre del maestro.		
Tienes marcado en tu cuadernillo las ideas principales del texto “Los viajes de exploración a América y su impacto en ambos continentes”		
Presentas información sobre los 4 viajes de Cristóbal Colón.		
Los acontecimientos tienen un orden cronológico.		
La información presentada es congruente con el texto leído.		
La redacción de los acontecimientos es breve y concisa.		
La línea de tiempo es elaborada con creatividad y anexada al cuaderno de apuntes.		
El contenido de la línea de tiempo es claro, entendible y cuidas la ortografía.		
Presentas en tu libreta el impacto del descubrimiento de América en Europa		
Presentas en tu libreta el impacto del descubrimiento de América para los americanos.		



Bloque III. Actividad 3

Ejemplo de mapa conceptual



Lista de cotejo para Mapa conceptual

Atributo a desarrollar: 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Datos de identificación: Nombre del alumno, semestre, grupo, fecha, asignatura, nombre del maestro.		
El tema principal se presenta en el centro como el tronco de donde se desprenden las demás ramificaciones.		
Identificas conceptos importantes y los diferencias de las ideas secundarias, para organizar correctamente tu mapa.		
A través del uso de recuadros y conectores organizas la información de tal forma que el tema logra describirse. Asimismo, jerarquizas de forma correcta los conceptos.		
Respondiste y escribiste las preguntas de la instrucción en tu libreta.		
Cuidaste tu ortografía		

Bloque IV. Actividad 1

Clase de Respuestas de la Instrucción 2

- La desigual repartición de la riqueza obtenida al triunfo sobre los aztecas, primordialmente, la tierra.
- Los indígenas, debido a la labor que realizaban y que influía directamente en el desarrollo.
- Agricultura, ganadería, minería, comercio.
- El oro, plata, cueros, plantas medicinales y tintas naturales. Se beneficiaron, principalmente Veracruz, México y Acapulco.



- e) El rey era la máxima figura de autoridad y organización política de la Nueva España.
- f) Nuño de Guzmán
- g) Recopilación de las Leyes de los Reinos de Indias
- h) Se conformaba de españoles, indígenas americanos, africanos esclavizados. Posteriormente, se integraron diferentes culturas y etnias, por ejemplo: mestizos y criollos.

Ejemplo de la Tabla de contenido.

Organización de la Nueva España.		
Económica	Política	Social

Rúbrica de la Tabla de Contenido

Atributo a desarrollar: 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Criterios	
	Trabajo Cumple con lo siguiente
De forma	- Portada: debe contener la siguiente información: Nombre del alumno, fecha, número de evidencia, nombre de la tarea, materia, grado, grupo, asesor y bibliografía. - Cumple con las normas ortográficas - Se redactó con claridad y legibilidad
De contenido	- Las ideas que plantea se relacionan con el tema estudiado - Identifica las ideas principales de forma breve y clara - Estructura las ideas principales de manera jerarquiza - Diferencia la importancia de cada concepto

Bloque V. Actividad 1

Lista de cotejo cuadro sinóptico

Atributo a desarrollar: 6.4 Estructura Ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Datos de identificación: Nombre del alumno, semestre, grupo, fecha, asignatura, nombre del maestro.		
Tu cuadro presenta una organización bien definida, delimitada por conceptos y llaves.		
Escribes los títulos, subtítulos, y definición de conceptos de manera clara y concisa.		
Identificas conceptos importantes y los diferencias de las ideas secundarias, para organizar correctamente tu cuadro.		
Resaltaste en tu cuadernillo las ideas principales y secundarias del texto.		



Bloque V. Actividad 2

Lista de cotejo para Mapa conceptual

Atributo a desarrollar: 6.4 Estructura Ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Datos de identificación: Nombre del alumno, semestre, grupo, fecha, asignatura, nombre del maestro.		
Indicas todas las etapas de la Guerra de Independencia.		
Identificas conceptos importantes y los diferencias de las ideas secundarias, para organizar correctamente tu cuadro.		
A través del uso de recuadros y conectores organizas la información de tal forma que el tema logra describirse. Asimismo, jerarquizas de forma correcta los conceptos.		
Escribiste una reflexión sobre el impacto de la independencia en la vida del México actual.		
Cuidaste tu ortografía		



MATERIAL SUGERIDO PARA CONSULTA

500 años de México en documentos. Recuperado de:
<http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/index.shtml>

Bully Magnets. (2015, 6 septiembre). *La independencia de México - 5° Aniversario Bully Magnets - Historia Bully Magnets* [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=feNrrP8Q_us&feature=youtu.be

Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca. (2017). Historia de México 1, guía para el autoaprendizaje. Oaxaca, México. Disponible en:
<http://www.cobao.edu.mx/images/PDF/CEA/Cuatrimestre2/Guia-Historia-del-Arte-2017.pdf>

Enciclopedia de Historia. (2021, 27 enero). *Independencia de México*.
<https://enciclopediadehistoria.com/independencia-de-mexico/>

En minutos. (2020, 28 julio). *LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO en minutos* [Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=1IwJeCCCzHw&feature=youtu.be>

Historia de México II. Recuperado de:
<http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/3er%20semestre/Historia-de-Mexico-II.pdf>

Nueva Historia Mínima de México Ilustrada. Recuperado de:
<https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-electoral/concurso-publico/2016-2017/primer-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf>

Sosa A. M. & Suazo S. A. (2016). Describe el proceso de Conquista de México, en Historia de México I, Secretaría de Educación Pública, México, pp. 119-125. Disponible en:
<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/TB3HA.htm#page/4>

Sosa A. M. & Suazo S. A. (2016). Caracterizas la vida en México durante el virreinato, en Historia de México I, Secretaría de Educación Pública, México, pp. 138-150. Disponible en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/TB3HA.htm#page/4>

Profe Rod. (2016, 2 julio). Causas externas e internas de la independencia

[Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4STin7K-YLs&feature=youtu.be>



BIBLIOGRAFÍA

- Benítez Juárez, M. (2004). Formación y crisis de México colonial (1521-1824), en *Historia de México*¹, Editado por Compañía Editorial Nueva Imagen, México, pp. 51-92.
- Castillo, Isabel. (31 de July de 2020). ¿Qué son las Categorías de la Historia? Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/categorias-de-la-historia/>
- Cuchi Espada, V., Gómez Solana, R., & Villavicencio Sánchez, N. (2020). *Historia de México I* (segunda edición). Gafra.
- Guerra, François-Xavier. *Modernidad e independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid, MAPFRE. 1992.
- Hernández Flores José. *Historia de México 1*. Año 2018. Editorial Book Mart.
- Historia de México 1*. Bachilleres sonora. 2020.
- Martínez, B. (2013). *Historia de México* (5a edición). Book mart.
- Morales, A. (2018, 30 noviembre). *Independencia de México: resumen del proceso histórico*. Toda Materia. <https://www.todamateria.com/independencia-de-mexico/>
- Ruiz, C. M., Arteaga, C. B. (2018). *Historia de México I*. México: Klik Soluciones Educativas S.A de C.V.
- Tomado de: CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=457497>
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2018, 11 septiembre). Antecedentes. Portal Académico del CCH. <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad4/independenciaMexico/antecedentes>
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2013, 30 octubre). Etapas. Portal Académico del CCH. <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad4/independenciaMexico/etapas>